



Assemblée générale FRANTIQ

Mai 2026

Programme



MARDI 19 MAI, 13h00 – 18h15

13h00 : Accueil des participants (Hall de la bibliothèque)

Session plénière (bâtiment MOM, amphi Benveniste)

- **14h00** : Allocution d'ouverture par Sabine Fourrier et Bruno Helly
- **14h30** : Bilan de Frantiq 2025 par Véronique Humbert et Stéphanie Delaguet

Par groupe

16h30 – 18h15 : Animations proposées, 2 groupes différents :

- **Rallye documentaire** : pour une visite ludifiée de la bibliothèque de la MOM
Lieu : bibliothèque de la MOM
Venez découvrir la bibliothèque et relever le défi de répondre à toutes les énigmes concernant ses collections, services et le catalogue Frantiq
- **Les Cartes de Lyon**, animation par la Direction Archéologique de la Ville de Lyon
Lieu : bibliothèque de la MOM
Découvrez la ville de Lyon au fil du temps : à partir de cartes de différentes époques superposées, un médiateur du Service archéologique de la ville de Lyon présente les évolutions de la ville, notamment à partir des données archéologiques et géographiques, de l'Antiquité à nos jours.

MERCREDI 20 MAI, 8h30 – 18h

8h30 : Accueil des participants (Hall de la bibliothèque)

Ateliers : MATIN - 9h00-10h30 : 2 ateliers au choix :

- **9h00 – 10h30 : Atelier pratique autour de la veille et de la qualité des données dans Mir@bel pour les revues en sciences de l'antiquité, étude des sociétés anciennes et archéologie**
Salle Gaia 103 - Animé par Marie Chebance (MOM) et Hugues Paquot (MOM)
Que vous soyez partenaires ou non de Mir@bel, cet atelier sera l'occasion de participer à la mise à jour des revues signalées sur Mir@bel et donc visibles sur le catalogue Frantiq. Pour cela nous travaillerons sur la [grappe du projet Rev@ntiq](#) et une [grappe élargie](#) sur les revues dans nos thématiques.
- **9h00 – 10h30 : Atelier Le cycle de vie d'un concept : création d'un candidat, enrichissement, traduction, discussion jusqu'à l'intégration dans le thésaurus –**
Salle Gaia 104 - Animé par le GT Pactols

10h30-10h45 : Pause



Assemblée générale FRANTIQ

Mai 2026

Programme



MERCREDI 20 MAI, 8h30 – 18h (SUITE)

Ateliers : MATIN - 10h45-12h15 : 2 ateliers au choix :

- **10h45 – 12h15 : Atelier Le cycle de vie d'un concept : création d'un candidat, enrichissement, traduction, discussion jusqu'à l'intégration dans le thésaurus**
Salle Gaia 104 - Animé par le GT Pactols
- **10h45 – 12h15 : Atelier Les accès auteur avec IdRef dans Koha**
Salle Gaia 103 - Animé par Anaïs Mauriceau (CFEETK) et Emmanuelle Gayral (MOM)
Descriptif de l'atelier : Le groupe de travail FLEN organise un atelier pratique sur les accès auteurs dans les notices de catalogage (zones UNIMARC 700 à 702).
Objectif : Acquérir les bases de l'alignement des auteurs et savoir créer une notice d'autorité dans IdRef (par création directe ou dérivation d'une notice VIAF).
Pourquoi ? Parce que les accès auteurs permettent de relier l'œuvre décrite dans la notice à ses auteurs. Dans le contexte d'évolution du signalement bibliographique, en accord avec le code RDA-FR, les points d'accès auteurs sont essentiels. De plus, la création de nouvelles autorités dans IdRef est majeure pour enrichir le répertoire.
Focus : Les auteurs personnes physiques. Outils utilisés :
[IdRef](#), qui centralise les autorités des catalogues Calames, Sudoc et theses.fr, conformément aux préconisations de Frantiq.
[Koha](#), SIGB du réseau Frantiq.

12h15 – 14h : Buffet dans le Hall de la bibliothèque de la MOM

Ateliers : APRES MIDI – 14h00-15h30 : 3 ateliers au choix :

- **14h-15h30 : Atelier Corriger des notices en doublon dans Frantiq**
Salle Gaia 104 - Animé par Marie Chebance (MOM) et Marina Fernandez (MSH Mondes)
Vous est-il déjà arrivé de tomber sur des doublons dans le catalogue Frantiq ? Cet atelier pratique vous permettra de repérer les "vrais" doublons et d'être capable de fusionner des doublons en suivant pas à pas la procédure qui vous sera présentée.
Prérequis : savoir cataloguer des notices dans le CCI Frantiq et créer des exemplaires.
- **14h-15h30 : Atelier Traitement et communicabilité des archives de l'archéologie**
Salle Joseph Reinach - Animé par Corinne Jouys Barbelin (MAN), Aurélie Montagne-Borrâs (MSH Mondes) et Soline Morinière (MAN)
Ouvert à tous, l'atelier abordera de manière concrète et appliquée les opérations de traitement matériel et intellectuel des fonds d'archives de l'archéologie, qu'ils soient physiques ou numériques, ainsi que les règles de communicabilité et de réutilisation indispensables à la gestion de ces documents.



Assemblée générale FRANTIQ

Mai 2026

Programme



MERCREDI 20 MAI, 8h30 – 18h (SUITE)

Ateliers : APRES MIDI – 14h00-15h30 : 3 ateliers au choix :

- **14h00- 15h30 : Atelier Les accès auteur avec IdRef dans Koha**

Salle Gaia 103 - Animé par Anaïs Mauriceau (CFEETK) et Emmanuelle Gayral (MOM)

Descriptif de l'atelier : Le groupe de travail FLEN organise un atelier pratique sur les accès auteurs dans les notices de catalogage (zones UNIMARC 700 à 702).

Objectif : Acquérir les bases de l'alignement des auteurs et savoir créer une notice d'autorité dans IdRef (par création directe ou dérivation d'une notice VIAF).

Pourquoi ? Parce que les accès auteurs permettent de relier l'œuvre décrite dans la notice à ses auteurs. Dans le contexte d'évolution du signalement bibliographique, en accord avec le code RDA-FR, les points d'accès auteurs sont essentiels. De plus, la création de nouvelles autorités dans IdRef est majeure pour enrichir le répertoire.

Focus : Les auteurs personnes physiques. Outils utilisés :

[IdRef](#), qui centralise les autorités des catalogues Calames, Sudoc et theses.fr, conformément aux préconisations de Frantiq.

[Koha](#), SIGB du réseau Frantiq.

16h30 – 18h : Visite du Musée des Moulages (Mumo) – Université Lumière Lyon 2

87 cours Gambetta, Lyon 3

Inauguré en 1899 au sein de l'université de Lyon, le Musée des Moulages est aujourd'hui installé dans un ancien local industriel du 3e arrondissement. Initialement dévolu à l'enseignement de l'histoire de l'art et de l'archéologie, il est aujourd'hui également un lieu de médiation et de diffusion des savoirs ouvert sur la cité. Son exceptionnelle collection rassemble près de 1600 moulages en plâtre, copies fidèles et grandeur nature de célèbres rondes-bosses, bas-reliefs et statuettes. Elle est le reflet de l'évolution de la sculpture occidentale depuis la Grèce archaïque jusqu'au XIXe siècle. Une sélection de 200 moulages est actuellement présentée le long d'un parcours thématique.

<https://www.univ-lyon2.fr/universite/mumo>

JEUDI 21 MAI, 9h00 – 12h45

9h00 : Accueil des participants (Hall de la bibliothèque)

Session plénière (bâtiment MOM, amphi Benveniste)

- **9h30-10h30 :** Les transformations actuelles de l'ABES, par Carole Melzac (ABES)
- **10h30-11h30 :** Présentation du GT transversal ingénierie documentaire par Nathalie Letellier-Becquart (MSH Mondes) et Emmanuelle Bryas (INRAP)
- **11h30-12h15 :** Bilan par Véronique Humbert, Perspectives par les animateurs des GT
- **12h15-12h45 :** visite des Archives de la MOM par Laure Bézard (MOM)

Bibliothèque de la Maison de l'Orient et de la Méditerranée

5 rue Raulin

69007 Lyon

04 72 71 58 20

bibliotheque@mom.fr

www.mom.fr