

	Normalisation du catalogue Dédoublonnage de notices dans le catalogue Frantiq Koha 22.11	Version 2 Date : février 2026
---	---	---

Préambule

Il est important de suivre cette procédure de dédoublonnage

Le catalogue FRANTIQ présente de nombreuses notices bibliographiques en doublon, suite entre autres, à la multiplication des imports. Le dédoublonnage concerne tous les types de documents existants dans le CCI FRANTIQ.

À défaut de temps pour procéder au dédoublonnage, signalez à minima les notices doublon en les ajoutant à la liste publique intitulée « [FRANTIQ – à dédoubler](#) », en vue d'un traitement ultérieur. Le dédoublonnage étant définitif, les étapes de ce tutoriel sont particulièrement détaillées afin d'éviter toute erreur. En cas de doute, demander conseil au groupe FLEN ou préférez ne pas dédoubler !

Lorsqu'une demande de précision s'impose par rapport à une notice à fusionner : vous trouverez la liste des correspondants de chaque bibliothèque du réseau FRANTIQ sur RESANA.

Sommaire

1. En amont du processus de fusion des notices bibliographiques	2
a. Les notices en double	2
b. Les liens entre notices du CCI	3
c. Procédure de vérification des notices liées (notices mères et filles)	3
Exemple pratique	4
d. Procédure de modification des notices liées (notices filles)	5
Suite exemple pratique	5
2. La procédure de fusion des notices bibliographiques	8
a. Choix de la notice de référence	8
b. Choix des champs à conserver provenant des notices en double	8
Sélection de champs UNIMARC	9
Validation de la notice définitive	11

1. En amont du processus de fusion des notices bibliographiques

a. Les notices en double

Dans le catalogue, en recherchant un document, on peut trouver plusieurs notices en doublon voir en triple.

4. Un art de l'illusion : Peintures murales romaines en Alsace [Ouvrage] / sous la dir. de Bernadette Schnitzler Strasbourg : Les Musées de la ville de Strasbourg, 2012 Description : 189 p. : couv. ill., ill. en coul. ; 28 cm.	Ouvrage	1 exemplaire, Arles : MDAASalle des alcôves PEI SCH 01 • I
5. Un art de l'illusion : peintures murales romaines en Alsace [exposition, strasbourg, Musée archéologique du 20 avril 2012 au 31 août 2013] [Ouvrage] / sous la direction de Bernadette Schnitzler ; en collaboration avec Clotilde Allonsius, Béatrice Amadel-Kwifati, Arnaud Coutelas,... [et al.] Strasbourg : Musées de la Ville de Strasbourg, 2012 Description : 1 vol. (189 p.) : ill. en noir et en coul. ; 28 cm	Ouvrage	7 exemplaires, Rennes : SRA Libre accès SRA/65-113 • Caen : SDA Caen Bibliothèque de Fonds Gallo-romain Saint-Germain

Figure 1 : Résultat de recherche montrant 2 notices d'ouvrage en doublon à fusionner

- Vérifier qu'il s'agit bien de doublons : regarder les informations codées, l'ISBN, le titre, sous-titre, titre de partie, auteur, année, éditeur et type de document (200\$b). S'il s'agit d'un extrait : même document source et même pagination, mêmes auteurs...
- Il est possible que deux notices soient du même titre, mais de supports différents « document papier » et « document numérique ». Il s'agit donc de deux notices différentes, reconnaissables aux informations codées, et/ou champ 856 (URL). Ne pas les fusionner !

À noter : dans le catalogue, on trouve aussi des documents en plusieurs volumes (comme les thèses) ayant plusieurs notices bibliographiques pour le même titre, avec pour seules différences leurs titres de partie non significatifs : texte, planches, vol. 1, vol. 2... Ces notices sont également à dédoubler, en respectant les règles de catalogage (voir la [page des guides de catalogage](#) et notamment Monographies en plusieurs volumes p. 31-34).

Une fois les doublons, triples etc. repérés, les sélectionner et les ajouter sous une liste. Vous avez deux manières de procéder (fig. 2 ci-dessous) :

- Ajouter les doublons à la liste 'Frantiq – à dédoubler' existante,
- Créer une liste privée 'Doublons' et ajouter ces notices à votre liste.

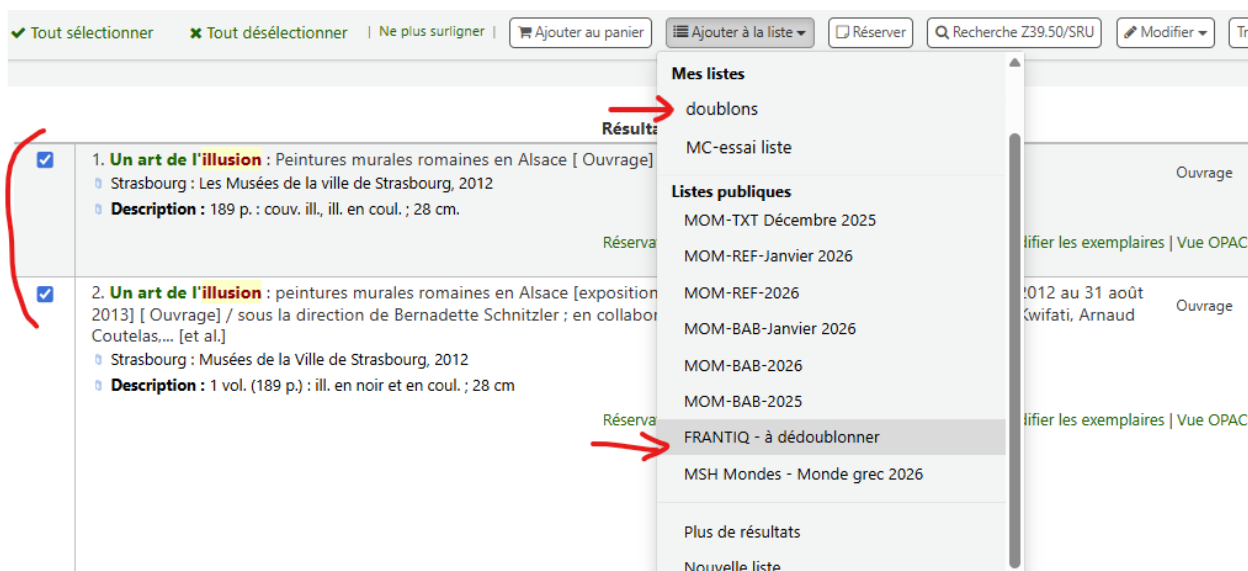


Figure 2 : Ajout des notices à fusionner dans la liste correspondante.

b. Les liens entre notices du CCI

Pour ne pas perdre les informations et les liens de chacune des notices à dédoubler, il est crucial de  **Vérifier si les notices à fusionner ont des notices liées.**

Il faut savoir que les liens 4XX entre notices sont effectués via les numéros de notice appelés biblionumber. Par exemple : un extrait peut faire un lien en 461 avec la revue hôte et / ou en 463 avec la monographie hôte et dans ce cas, les biblionumbers des notices hôtes ou notices mères, seront indiqués en 4XX \$9 (ou 4XX \$0 pour les notices anciennes). Or quand vous procédez à la fusion de doublons vous allez choisir de conserver un seul biblionumber des notices en doublon, l'autre biblionumber sera supprimé. Il faut donc s'assurer que le biblionumber supprimé n'est pas appelé dans une « notice fille » (comme un extrait qui appelle une notice d'ouvrage ou comme un ouvrage qui appelle une collection).

Le processus de fusion = dédoublonnage des notices va fusionner et conserver les exemplaires présents sur chacune des notices en doublon mais ne va pas modifier automatiquement les notices liées (« notices filles »). Sans modification manuelle de votre part, les 4XX \$9 des notices liées conserveront des biblionumbers qui pointent vers une notice qui n'existera plus !

C'est pourquoi il est impératif d'être vigilant avant les fusions et de s'assurer de modifier également les notices liées s'il y en a.

À noter : si vous dédubllez un extrait, vérifier que la notice mère du document ne soit pas également à dédoubler : ouvrage, revue ou collection. Si c'est le cas, commencer par cette notice avant de traiter les notices filles (extraits ou périodique monographique), car les liens se feront avec le numéro de notice de cette notice mère.

c. Procédure de vérification des notices liées (notices mères et filles)

Pour chacune des notices à dédoubler, faire une recherche simple sur le numéro de notice c'est-à-dire le biblionumber de ces notices, en tapant simplement dans la barre de recherche le numéro correspondant (sans sn: devant le biblionumber, puisque l'idée est de rechercher le biblionumber partout dans les champs des notices bibliographiques).

Où trouver le biblionumber ? C'est le numéro qui s'affiche sur l'url de la notice bibliographique : <https://pro.frantiq.fr/cgi-bin/koha/catalogue/detail.pl?biblionumber=XXX>.

S'il y a trop de bruit en réponse à la recherche, relancer en indiquant le biblionumber et un mot du titre.

Résultats possibles :

- Il n'y a pas de résultats avec des notices qui contiennent (appellent) ces 2 biblionumbers en 4XX : la fusion pourra se faire sans contrainte. -> Allez directement au chapitre 2 procédure de fusion.
- Il y a une ou plusieurs notices avec le biblionumber qui se retrouve appelé dans le bloc des 4XX de ces notices (fig. 4) : privilégier la conservation de la notice mère qui est la plus appelée dans les notices filles (avec le plus de résultats). En effet : vous devrez aller modifier manuellement les 4XX des notices filles appelant la notice mère qui sera supprimée.

Exemple pratique

Je veux dédoubler cette collection :

1. Numismatic notes and monographs [Revue & Collections] Réervations (0) Ajouter au panier Modifier la notice Modifier les exemplaires Vue OPAC	Revue & Collections	Pas d'exemplaire
2. Numismatic notes and monographs [Revue & Collections] New York : American Numismatic Society Réervations (0) Ajouter au panier Modifier la notice Modifier les exemplaires Vue OPAC	Revue & Collections	1 exemplaire, Aucun disponible 1 indisponible : Lyon : MOM - Bibliothèque de la Mai Réserve 2 PER RPN339 • Exclu du prêt (1)

Figure 3 : 2 notices de collection en doublon à fusionner

Je note le biblionumber de chacune des notices à fusionner que je trouve sur l'url de la notice qui s'affiche en passant la souris sur le titre de la notice. Dans mon exemple l'url de ma 1^{ère} notice est le suivant : <https://pro.frantiq.fr/cgi-bin/koha/catalogue/detail.pl?biblionumber=423466> biblionumber 423466 pour la notice 1 et 470248 pour la notice 2. Je lance la recherche 'partout' avec chacun de ces numéros.

Résultats de la recherche

6 résultat(s) pour '423466' dans le catalogue CCI - Catalogue Collectif indexé du réseau FRANTIQ.

Modifier cette recherche
Rechercher parmi les résultats Rechercher

☒ Tout sélectionner
 ☒ Tout désélectionner
 | Ne plus surligner |

 Recherche Z39.50/SRU

 Trier

Résultats		
☐	1. The Later Republican Cistophori [Ouvrage] / William E. Metcalf New York : The American Numismatic Society, 2017 / Numismatic notes and monographs , 170 Description : 1 vol. (VI-87 p.-86 p. de pl.) : ill. en noir ; 24 cm Réervations (0) Ajouter au panier Modifier la notice Modifier les exemplaires Vue OPAC	Ouvrage 1 exemplaire, 1 d Lyon : MOM - Bibl Libre accès ACL CJ359, IM4 20
☐	2. The Athenian decadrachm [Ouvrage] / Wolfgang Fischer-Bossert New York : The American Numismatic Society, 2008 / Numismatic notes and monographs , 168 Description : x-94 p.-41 p. de pl. : fotogr. en noir ; 24 cm Réervations (0) Ajouter au panier Modifier la notice Modifier les exemplaires Vue OPAC	Ouvrage 1 exemplaire, 1 d Lyon : MOM - Bibl Libre accès ACL CJ459.A8, F53
☐	3. The distribution of terra nigra in the southern limesvorland of Germania inferior/secunda [Extrait] / Karen-E. Waugh Relié à : Revue archéologique sites, Supplément au n° 52, p. 151-162 Relié à : Actes du congrès de Tournai, 28-31 mai 1992, p. 151-162 1992 Réervations (0) Ajouter au panier Modifier la notice Modifier les exemplaires Vue OPAC	Extrait 3 exemplaires, 3 c Rennes : SRA Bret Caen : SDA Calvad Rouen : SRA Haut 770 SFE 1992 • (1
☐	4. Carolingian Coinage [Ouvrage] / by Karl F. Morrison ; with the collab. of Henry Grunthal Relié à : Numismatic notes and monographs, 158 New York : The American Numismatic Society, 1967 / Numismatic Notes and Monographs , 158 Description : 1 vol. (465 p.-XLVIII p. de pl.) : ill., cartes ; 23 cm Réervations (0) Ajouter au panier Modifier la notice Modifier les exemplaires Vue OPAC	Ouvrage 2 exemplaires, 2 c Aix-en-Provence : Libre accès D8° 90 • (1) Lyon : MOM - Bibl Réserve 2 P Périodiques • (1
☐	5. Two hoards of Persian sigloi [Ouvrage] / by Sydney P. Noe Relié à : Numismatic notes and monographs, 136 New York, N.Y. : American Numismatic Society, 1956 / Numismatic notes and monographs , 136, 0078-2718 Description : 1 vol. (44 p.-15 p. de pl.) : ill. ; 23 cm Réervations (0) Ajouter au panier Modifier la notice Modifier les exemplaires Vue OPAC	Ouvrage 2 exemplaires, 2 c Nanterre : MSH M (BibArSA) D.310/260 NOE • Lyon : MOM - Bibl Réserve 2 P Périodiques • (1
☐	6. Numismatic notes and monographs [Revue & Collections] Réervations (0) Ajouter au panier Modifier la notice Modifier les exemplaires Vue OPAC	Revue & Collections Pas d'exemplaire

Figure 4 : Résultats de recherche d'un biblionumber

Dans mon exemple : Pour la 1^{ère} notice 423466, j'obtiens 6 résultats : je n'ai en fait que 4 notices filles pour le biblionumber 423466. Le 3^{ème} résultat est hors sujet (le chiffre a été trouvé dans un autre champs sans rapport avec les 4XX) et le 6^{ème} résultat correspond à ma notice mère à fusionner.

Pour mon autre doublon de notice (biblionumber=470248), j'obtiens 121 résultats dont la plupart sont bien des notices filles.

121 résultat(s) pour '470248' dans le catalogue CCI - Catalogue Collectif indexé du réseau FRANTIQ.

Modifier cette recherche
Rechercher parmi les résultats

☒ Tout sélectionner
 ☒ Tout désélectionner
 | Ne plus surligner |

 Recherche Z39.50/SRU

1 2 3 4 5 6 7 Suivant > Dernier >>

Résultats		
☐	1. Collections archéologiques du Musée des Jacobins [Morlaix] : de la préhistoire à l'époque romaine [Ouvrage] / [MUSEE DES JACOBINS (Morlaix)] Morlaix : Musée des Jacobins, 1998 Description : 86 p. : ill., couv. ill. ; 30 cm. Réservations (0) Ajouter au panier Modifier la notice Modifier les exemplaires Vue OPAC	3 exemplaires, 1 Rennes : SRA Br Rennes : SRA Br Saint-Germain-Libre accès Hm 4 • (1)
☐	2. A Hoard of coins from Eastern Parthia [Ouvrage] / by Heidemarie Koch Relié à : Numismatic notes and monographs, 165 New York : American Numismatic Society, 1990 Description : 1 vol.(X-64 p.-12 p. de pl.) : ill. en noir ; 24 cm Réservations (0) Ajouter au panier Modifier la notice Modifier les exemplaires Vue OPAC	1 exemplaire, 1 Lyon : MOM - E Méditerranée Réserve 2 P Périodiques •
☐	3. The coinage of the arab amirs of Crete [Ouvrage] / by George C. Miles Relié à : Numismatic notes and monographs, 160 New York : American Numismatic Society, 1970 Description : 1 vol. (x-86 p.-IX p. de pl.) : ill. en noir ; 24 cm Réservations (0) Ajouter au panier Modifier la notice Modifier les exemplaires Vue OPAC	1 exemplaire, 1 Lyon : MOM - E Méditerranée Réserve 2 P Périodiques •
☐	4. The Agrinion hoard [Ouvrage] / by Margaret Thompson Relié à : Numismatic notes and monographs, 159 New York : American Numismatic Society, 1968 Description : 1 vol. (v-130-lvi p. de pl.) : ill. en noir ; 23 cm Réservations (0) Ajouter au panier Modifier la notice Modifier les exemplaires Vue OPAC	1 exemplaire, 1 Lyon : MOM - E Méditerranée Réserve 2 P Périodiques •

Figure 5 : Résultats de recherche d'un biblionumber

Je déciderai donc de conserver le biblionumber 470248 lors de la fusion.

Avant cette fusion, il faut aller remplacer dans les notices filles le biblionumber qui sera supprimé par le biblionumber qui sera conservé.

d. Procédure de modification des notices liées (notices filles)

Une fois que vous aurez choisi la notice des doublons qui sera conservée, et si possible en amont de la fusion :

- ➔ Aller dans chacune des autres notices qui possède un lien vers la notice que l'on va supprimer, afin de remplacer en 4XX\$9 le biblionumber de la notice mère que l'on va conserver.

À noter : si les informations dans les 4XX sont **incomplètes** (titre, auteur, nom de revue, ISSN, ISBN... selon les cas) vous pourrez régénérer le lien avec la notice mère à conserver en ouvrant le plugin « éditeur de champ ».

Suite exemple pratique

Je vais dans les 4 notices filles à modifier et je remplace le 410\$9 ID interne CCI : '423466' par '470248'.

Modifier *The Athenian decadrachm* (Notice n° 483769)

410 | 411 | 421 | 422 | 423 | 430 | 431 | 432 | 433 | 434 | 435 | 436 | 437 | 440 | 441 | 442 | 443 |

Section 4

≡ **410** ? ☐ ☐ - Lien à la collection

≡ 9 ID interne CCI **Biblionumber à supprimer**

≡ t titre

≡ x ISSN

410 | 411 | 422 | 423 | 451 | 452 | 453 | 454 | 455 | 456 | 461 | 463 | 464 | 481 | 482 |

Section 4

≡ **410** ? ☐ ☐ - Lien à la collection

≡ 9 ID interne CCI **Nouveau biblionumber à indiquer**

≡ t titre

≡ x ISSN

≡ v numéro de volume **Métadonnée ajoutée**

Figure 6 : lien en 4XX à revoir, onglet 4

Si je vois que les informations en 4XX sont incomplètes j'en profite pour les corriger (dans notre exemple il manquait le volume de la collection en \$v).

S'il manque l'issn ou une autre information provenant de la notice liée, j'ouvre le plugin du 410 et je choisis la notice mère que j'ai décidé de conserver pour la rapatrier.

Plugin 4XX > Catalogage > Koha - Google Chrome

pro.frantiq.fr/cgi-bin/koha/cataloguing/plugin_launcher.pl?plugin_name=unimarc_field_4XX.pl

Assistant de saisie de la zone UNIMARC 4XX

Résultats de la recherche

Réponses 1 à 2 sur 2

Résumé	Nombre d'exemplaires	Localisation	
Numismatic notes and monographs			Choisir
<u>Numismatic notes and monographs</u> - American Numismatic Society	1	MOM (PER RPN339)	Choisir

<https://pro.frantiq.fr/cgi-bin/koha/catalogue/detail.pl?biblionumber=470248>

Figure 7 : fenêtre de résultats du plugin 4XX pour rapatriement sur la notice

Si vous n'êtes pas sûr de la notice à lier dans la fenêtre du plugin : regarder l'url qui s'affiche au survole du titre (colonne résumé) car elle indique le biblionumber correspondant. Dans notre exemple, c'est bien le biblionumber 470248 qu'il faut choisir de rapatrier dans la zone de lien.

Le lien en \$9 du 4XX sera ainsi mis à jour avec la notice mère qui sera conservée.

À noter : cette procédure vide tous les champs initialement présents dans le 4XX. Pour éviter de perdre des données indiquées dans ce champ 4XX (par exemple pagination, n °volume) et vérifier de bien reporter correctement ces informations, vous pouvez d'abord dupliquer le 4XX avant d'ouvrir le plugin sur le 4XX dupliqué vide. Vous supprimerez le 4XX initial après avoir reporté les métadonnées manquantes.

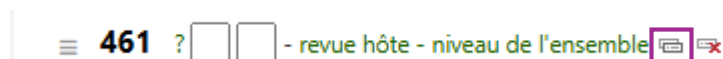


Figure 8 : dupliquer un 4XX

À noter : l'importance du nombre d'extraits dans notre catalogue peut rendre fastidieuse cette étape.

➔ Après ces transferts de liens, procéder à la fusion.

2. La procédure de fusion des notices bibliographiques

 **La fusion est irrévocable, il est impossible de revenir en arrière. Suivez les étapes du chapitre 1 avant de procéder à la fusion.**

a. Choix de la notice de référence

Allez ouvrir la liste sur laquelle vous avez ajoutés vos doublons à fusionner (dans : Plus > Listes).

Sélectionner les notices à fusionner et cliquer sur « Fusionner les notices sélectionnées ».

À noter : Il est préférable pour éviter tous risques d'erreur de traiter deux par deux les notices à fusionner.

 **Vous devez au préalable connaître le numéro biblionumber de la notice à conserver, selon les critères de vérification vus précédemment.**

Une fenêtre de dialogue vous propose de choisir la notice de référence qui sera conservée.

Si les notices sélectionnées ont des grilles de catalogage différentes, vous aurez alors le choix de la grille de catalogage de la notice conservée (figure ci-dessous).

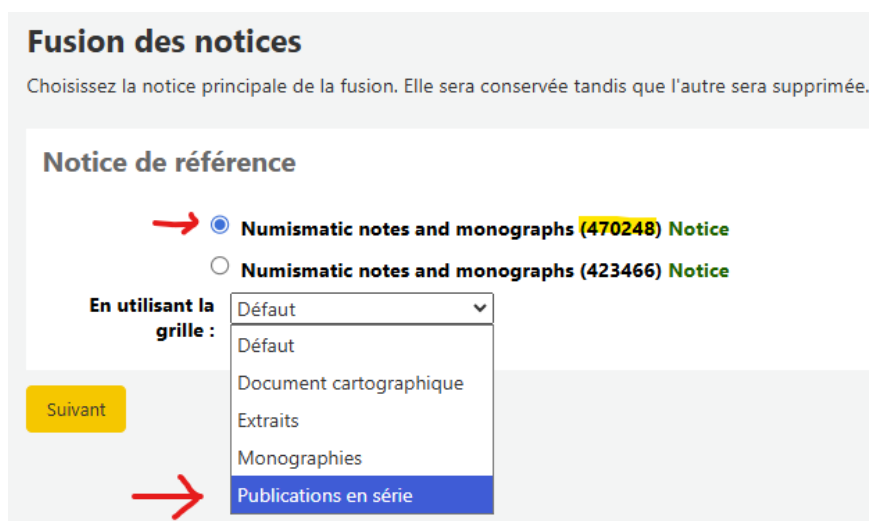


Figure 9 : Choix de notice de référence et choix de grille de catalogage (dans notre exemple : biblionumber 470248 et publication en série)

➔ Sélectionner le biblionumber à conserver comme notice de référence puis cliquer sur « Suivant ».

b. Choix des champs à conserver provenant des notices en double

À gauche s'affichent dans les onglets, les notices à fusionner « **Notices hôtes** » (fig. 9 ci-dessous).

Deux onglets dans notre exemple :

- « 470248 (ref) » les champs de la notice de référence qui sera conservée,

- « 423466 » les champs de la deuxième notice à fusionner avec la première (dont le biblionumber sera supprimé).

À droite s'affiche la « **Notice de destination** » = aperçu du résultat de la fusion.

The screenshot shows a web interface titled "Fusion des notices". It is divided into two main sections: "Notices hôtes" on the left and "Notice de destination" on the right.

Notices hôtes: This section contains two tabs. The first tab is labeled "470248 (ref)" and the second, which is highlighted in green, is labeled "423466". Below the tabs is a list of fields with checkboxes. The checked fields are:

- ☒ 003 / <https://ark.frantiq.fr/ark:/26678/ci470248>
- ☒ 011
- ☒ a / 0078-2718
- ☒ 100
- ☒ a / 20111216d ully0frey50 ba
- ☒ 101
- ☒ a / eng

Notice de destination: This section displays a list of fields that will be merged into the destination notice:

- 003 / <https://ark.frantiq.fr/ark:/26678/ci470248>
- 011
 - a / 0078-2718
- 100
 - a / 20111216d ully0frey50 ba
- 101
 - a / eng
- 102
 - a / us
- 110
 - a / av

Figure 10 : Affichage de la fusion de notices bibliographiques

Sélection de champs UNIMARC

Par défaut, c'est la notice de référence qui s'affiche à gauche, avec tous les champs sélectionnés par défaut. L'autre notice n'a aucun champ sélectionné.

Vous allez sélectionner les zones UNIMARC à garder ou à enlever sur les 2 notices hôtes à fusionner.

Vous pouvez retirer des champs/sous-champs de la notice de référence en les décochant. Chaque champ décoché s'enlève de la notice de destination (=la notice finale).

Vous pouvez désélectionner dans la notice de référence des champs que vous irez sélectionner sur l'autre notice en doublon car ceux-ci sont par exemple mieux renseignés. Chaque champ coché s'ajoute en temps réel à la notice de destination à droite.

À noter :

- *L'ordre des sous-champs n'est pas forcément le même d'une notice à l'autre.*
- *Veillez à ne pas répéter inutilement des champs répétables.*
- *Pour les PACTOLS, vous pouvez sélectionner tous les PACTOLS de la notice non conservée (à moins qu'ils ne vous paraissent pas pertinents) car l'action de « fusion » dédoublonnera automatiquement les PACTOLS mis par erreur en double.*

En cas de doute sur le catalogage d'une notice, ne pas hésiter à contrôler en priorité les informations avec le document en main ou dans les sources externes des notices SUDOC ou BNF.

Notices hôtes

421228 (ref)

631154

☐ 003 / <https://ark.frantiq.fr/ark:/26678/cci631154>
☐ 010
☐ a / 978-2-35125-096-9
☒ d / 28 euros
☐ 100
☐ a / 20160118 2012 frey50
☐ 101
☐ a / fre
☐ 200
☐ a / Un art de l'illusion
☐ e / Peintures murales romaines en Alsace
☐ f / sous la dir. de Bernadette Schnitzler
☐ b / OUV
☐ 210
☐ a / Strasbourg
☐ c / Les Musées de la ville de Strasbourg
☐ d / 2012
☐ 215
☐ a / 189 p.
☐ c / couv. ill., ill. en coul.
☐ d / 28 cm.
☒ 697
☒ 4 / 26678/pcrt8cRjYf3z3l
☒ a / Alsace
☒ 697
☒ 4 / 26678/pcrt8L0N4M3oZA
☒ a / France de l'Est
☒ 698
☒ 4 / 26678/pcrtZTmusVUU24
☒ a / Antiquité romaine
☒ 699
☒ 4 / 26678/pcrtXnnrd43yND
☒ a / peinture murale
☐ 699
☐ 4 / 26678/pcrtY05M9SVnLu
☐ a / archéologie
☐ 700
☐ 3 / 029475317
☐ a / Schnitzler
☐ b / Bernadette
☐ f / 1953-...
☐ 4 / 651
☐ 801
☐ b / MAA
☐ c / 20151223
☐ d / FRAANTIQ-CCI
☐ 831
☐ a / MAA
☐ b / MAA002181
☐ d / 20151223

Notice de destination

- 003 / <https://ark.frantiq.fr/ark:/26678/cci421228>
- 010
 - a / 9782351250969
 - b / br.
 - d / 28 euros
- 100
 - a / 20121123 2012 |||u0frey50
- 101
 - a / fre
 - d / fre
- 102
 - a / FR
- 106
 - a / r
- 200
 - a / Un art de l'illusion
 - b / OUV
 - e / peintures murales romaines en Alsace [exposition, strasbourg, Musée arch
 - f / sous la direction de Bernadette Schnitzler
- 210
 - a / Strasbourg
 - c / Musées de la Ville de Strasbourg
 - d / 2012
- 215
 - a / 1 vol. (189 p.)
 - d / 28 cm
 - c / ill. en noir et en coul.
- 300
 - a / Catalogue de l'exposition, Strasbourg, Musée archéologique, du 20 avril 2i
- 320
 - a / Notes bibliogr.
- 503
 - a / Exposition
 - j / 2012 - 2013
 - m / Strasbourg
 - n / Musée archéologique de la ville de Strasbourg
- 697
 - 4 / 26678/pcrt831G5egORO
 - a / Celtique
- 697
 - 4 / 26678/pcrt8cRjYf3z3l
 - a / Alsace
- 697
 - 4 / 26678/pcrt8L0N4M3oZA
 - a / France de l'Est
- 698
 - 4 / 26678/pcrtkSWV/VVUqB
 - a / Empire romain
- 698
 - 4 / 26678/pcrt59R77d1H15
 - a / époque contemporaine
- 698
 - 4 / 26678/pcrtZTmusVUU24
 - a / Antiquité romaine
- 699
 - 4 / 26678/pcrt5f9rBtTO5r
 - a / peinture (style)
- 699
 - 4 / 26678/pcrtFPA0Zqg3Yz
 - a / motif décoratif
- 699
 - 4 / 26678/pcrtGzQpnt1a1
 - a / pigment
- 699
 - 4 / 26678/pcrt/VK9n8XsZH9
 - a / composition du décor
- 699
 - 4 / 26678/pcrtXnnrd43yND
 - a / peinture murale
- 699
 - 4 / 26678/pcrtEWWVjvOVoh5
 - a / mortier de construction

Figure 11 : Exemple d'interface de choix des champs à garder dans la notice de destination : les termes cochés sont reportés sur la notice de destination à droite. Dans notre exemple, le terme Pactols 'archéologie' n'est pas retenu car trop large.

Veillez particulièrement à ne pas oublier de cocher les zones ou sous zone suivantes **si elles ne sont pas déjà présentes dans la notice de destination** :

033, 035 : identifiants pérennes et autres identifiants s'il y en a.

100 : garder la donnée générale de traitement la plus juste et complète.

101, 102 : langue du document et pays d'édition.

105, 106, 135 : zone de données codées.

181, 182 : type de contenu et de médiation.

215 (pour les imprimés) **ou 230** (pour les ressources numériques).

225 : collection

3XX : s'il y en a. Ex. Résumé...

4XX : zones de liens internes. Vérifier qu'ils soient correctement saisis avec le biblionumber.

Bien reporter les 4XX de la notice supprimée, s'ils ne sont pas présents dans la notice conservée (même si il s'agit d'un 410 avec un 461 ou 463).

Si les 4XX existent sur les 2 notices (par exemple 410 sur les 2 notices à fusionner), bien vérifier que le 4XX\$9 ou \$0 (biblionumber de la notice lié) est bien présent sur la notice conservée en \$9 (le \$0 étant obsolète).

503 : titre de forme

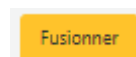
6XX : l'indexation vedette (60X), l'indexation Pactols (697, 698 et 699) et éventuellement l'indexation libre (610). Conserver les mots clés les plus pertinents.

701, 702, 710, 711 : Autorités auteurs et collectivités. Attention aux doublons et conserver les plus pertinentes (avec le ppn en \$3), la plus complète...

856 : les liens externes (pour les ressources numériques en texte intégral)

Validation de la notice définitive

Une fois la sélection des champs terminée, cliquer sur « Fusionner » en bas de l'écran.



La notice de destination (à droite) est conservée et tous les exemplaires ou abonnements sont rattachés automatiquement à la notice bibliographique conservée.

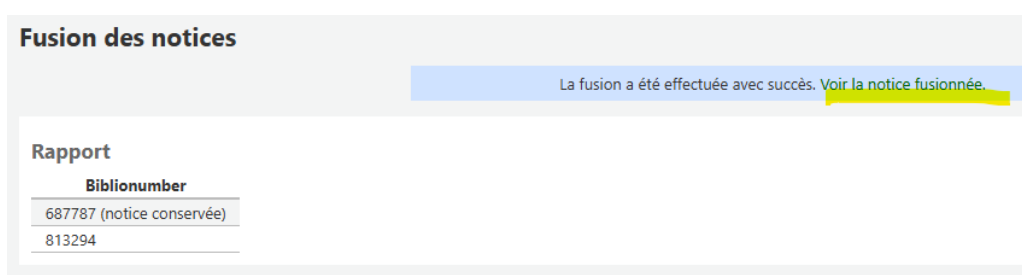


Figure 12 : Interface de fusion de notices bibliographiques après validation

Cliquer sur « voir la notice fusionnée » pour une dernière vérification et compléter la notice si nécessaire.

N'oubliez pas également d'aller supprimer la notice conservée dans la liste des doublons, puisqu'il ne restera plus qu'une notice.

Recommencer la procédure autant de fois qu'il y a de notice à fusionner.