



# Guide méthodologique

## Pour en finir avec les abréviations

### Sommaire

<b>Introduction</b>	p. 2
<b>Exemple de catalogage d'une monographie avec un auteur</b>	p. 3
Bloc 0 (champs 010\$b) Qualificatif de l'ISBN	p. 3
Bloc 2 (champs 210\$d) Date	p. 4
Bloc 2 (champs 215\$a et \$c) Description matérielle	p. 4
Bloc 2 (champs 225\$v) Numéro de la collection	p. 5
Bloc 3 (champs 320\$a) Notes de bibliographie	p. 5
Bloc 4 (champs 410\$v) Volume de la collection	p. 6
<b>Exemple de catalogage d'une monographie avec plusieurs auteurs</b>	p. 7
Bloc 2 (champs 200\$f) Mentions de Responsabilité	p. 7
Bloc 3 (champs 320\$a) Notes de bibliographie	p. 8
Bloc 4 (champs 410\$v) Volume de la collection	p. 9
<b>Exemple de catalogage d'un extrait d'un ouvrage collectif, mélanges</b>	p. 10
Bloc 2 (champs 215\$a)	p. 10
Bloc 3 (champs 320\$a) Notes de bibliographie	p. 11
Bloc 4 (champs 463\$v) Pagination	p. 12
<b>Exemple de catalogage d'un extrait d'une publication en série</b>	p. 13
Bloc 2 (champs 215\$a)	p. 13
Bloc 3 (champs 320\$a) Notes de bibliographie	p. 14
Bloc 4 (champs 461\$v) Pagination	p. 15

## Introduction

Les catalogueurs et catalogueuses ont l'habitude d'utiliser des abréviations, notamment dans les zones consacrées à la description matérielle ou aux mentions d'édition. Le code RDA-Fr induit un changement dans les habitudes de catalogage. RDA et RDA-Fr indiquent en effet que les abréviations ne doivent plus être utilisées, sauf lorsqu'il s'agit, pour le catalogueur ou la catalogueuse, de retranscrire des éléments présents sous forme abrégée sur la ressource décrite.

---

La fin des abréviations répond à des impératifs de lisibilité et d'accessibilité pour les usagers. **Les catalogueurs ne doivent plus employer, de leur propre initiative, des abréviations. Il faut donc en finir avec les « couv. ill. en coul., br., rel. pour les ISBN ».** **Les informations doivent être saisies en toutes lettres**, quelle que soit la zone concernée en Unimarc. Pour l'instant, la norme Z44-50 n'est pas abandonnée. La transition au profit de RDA-Fr va se faire très progressivement. En effet, il n'est pas envisagé de bouleverser toutes les pratiques de catalogage du réseau dès maintenant.

□ Exemple de catalogage d'une monographie avec un auteur :

Pour le bloc 0 (champs 010\$b)

0	1	2	3	4	5
000   001   003   010   012   017   020   033   035   099					

Section 0

**000** ? - Label ↗☒

≡ 00

leader

02943nam 2200469 4500

**001** ? - numéro d'identification de la notice ↗☒

**003** ? - Identifiant pérenne de la notice ↗☒

≡ 00

ARK (!! À vider uniquement si vous venez de DUPLIQUER la notice !!)

<https://ark.frantiq.fr/ark:/26678/cci886726>

≡ **010** ?□□ - ISBN ↗☒

≡ a

numéro (ISBN)

9791035109240

≡ b

qualificatif

broché

≡ **012** ?□□ - empreinte identifiant le document ↗☒

≡ **017** ?□□ - Autre identifiant normalisé ↗☒

≡ **020** ?□□ - numéro de la bibliographie nationale ↗☒

≡ **033** ?□□ - Identifiant pérenne de la notice dans un autre système ↗☒

≡ a

Identifiant pérenne

<https://www.sudoc.fr/2889469X>

≡ **035** ?□□ - Identifiant de la notice dans un autre système ↗☒

≡ a

Identifiant de la notice dans un autre système

PPN28894609X

Écriture en toutes lettres

Pour le bloc 2 (champs 210\$a et \$c), si on ne connaît pas le lieu, ni l'éditeur.  
**Abandon des locutions latines abrégées : [S.I.], [s.n.], [sic], [i.e.], remplacées dans les deux premiers cas par [Lieu de publication inconnu], [éditeur inconnu].**

Pour le bloc 2 (champs 210\$d). La date de dépôt légal doit porter la mention DL.

**Dans notre catalogue, on ajoute la date et ensuite DL**

⚠ Si on a une date de copyright, on met la date et on ajoute cop.

Pour le bloc 2 (champs 215\$a et \$c), écriture en toutes lettres.

Pour le bloc 2 (le champs 225\$v, est saisi selon la forme qui figure sur la ressource décrite).

0	1	2	3	4	5	6
200	205	210	215	225	230	
<b>200</b> ?□□ - titre et mention de responsabilité ⓘ						
≡ a	titre propre	L'héritage d'Asklépios				
≡ b	type doc	Ouvrage				
≡ e	complément de titre (avant titre ou sous-titre)	soigner par le geste en Grèce archaïque et classique				
≡ f	1ère mention de responsabilité	Hélène Castelli				
≡ g	autre(s) mention(s) de responsabilité					
≡ h	numéro de partie					
≡ i	Titre de partie					
<b>205</b> ?□□ - mention de l'édition ⓘ						
<b>210</b> ?□□ - adresse bibliographique ⓘ						
≡ a	lieu de publication	Paris				
≡ c	nom de l'éditeur	Éditions de la Sorbonne				
≡ d	date de publication	2025 DL				
<b>215</b> ?□□ - collation ⓘ						
≡ a	volume et page	1 volume (455 pages)				
≡ c	illustration	illustrations en noir, facsimilés, carte, tableaux, diagrammes, couverture illustrée en couleurs				
≡ d	format	24 cm				
<b>225</b> ?□□ - collection ⓘ						
≡ a	titre de collection	Histoire ancienne et médiévale				
≡ v	volume dans la collection	volume 200				
≡ x	ISSN de collection	0290-4200				

**Écriture en toutes lettres**

Concernant les unités de mesures : elles ne sont pas concernées par la règle sur les abréviations. Pour les dimensions, RDA-Fr 3.5 indique qu'il faut enregistrer les dimensions en utilisant les symboles métriques : mm pour des millimètres, cm pour des centimètres, m pour des mètres.

## Pour le bloc 3 (champs 320\$a), notes de bibliographie ou index

0	1	2	3	4	5
300   303   304   305   306   307   308   311   312   314   316   317   320   324   325   327   328   330   336   337					
≡ 300 ?□□ - note générale ☞☒					
≡ a	texte de la note				
303 ?□□ - note générale sur la description bibliographique ☒☒					
304 ?□□ - note sur le titre et la mention de responsabilité ☒☒					
305 ?□□ - note sur l'édition et l'histoire bibliographique ☒☒					
306 ?□□ - note sur l'adresse bibliographique ☒☒					
307 ?□□ - note sur la collation ☒☒					
308 ?□□ - note sur la collection ☒☒					
311 ?□□ - note sur les zones de liens ☒☒					
≡ 312 ?□□ - note sur les titres associés ☞☒					
≡ 314 ?□□ - note sur la responsabilité intellectuelle ☞☒					
316 ?□□ - note sur l'exemplaire (livre ancien) ☒☒					
317 ?□□ - note sur la provenance ☒☒					
320 ?□□ - note de bibliographie ou index ☒☒	≡ a	texte de note	Bibliographie pages [411]-440. Notes bibliographiques en bas de pages. Index		

Écriture en toutes lettres

Pour le bloc 4 (champs 410\$v), il faut juste indiquer le numéro du volume sans la mention volume, numéro...

0	1	2	3	4
410	411	422	423	451

## Section 4

≡	<b>410</b>	? <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	- Lien à la collection	
≡	9		ID interne CCI	423965
≡	a		auteur	Université Paris-Sorbonne
≡	c		lieu de publication	Paris
≡	d		date de publication	1982-
≡	t		titre	Histoire ancienne et médiévale
≡	v		numéro de volume	200
≡	x		ISSN	0290-1500

Indiquer le numéro du volume sans  
mention volume, numéro

la

Concernant les mentions de responsabilités, RDA-Fr indique, dans le cas d'auteurs multiples, qu'il est possible de ne pas indiquer l'ensemble des noms et de les remplacer par [et autres] ou [et X autres] (X étant le nombre d'auteurs dont le nom a été omis), en français et non en latin.

**!** Le "et al." ou "et alii" n'est donc plus admis : là encore, on privilégie la compréhension du lecteur lambda.

- Exemple de catalogage d'une monographie avec plusieurs auteurs**  
 Pour le Bloc 2 (champs 200\$*f*) on ajoute [et autres] ou [et 2 autres] s'il y a 2 autres auteurs par exemple.

<b>200</b> ?□□ - titre et mention de responsabilité	
≡ a	titre propre
	Dominique Henry-Gambier, itinéraires d'une paléoanthropologue du terrain aux interprétations sociales
≡ f	1ère mention de responsabilité
	textes réunis par Bruno Boulestin, Aline Averbouh, Patrice Couraud, [et autres]
≡ b	type doc
	Ouvrage
≡ e	complément de titre (avant titre ou sous-titre)
≡ h	numéro de partie
≡ i	Titre de partie
<b>205</b> ?□□ - mention de l'édition	
<b>210</b> ?□□ - adresse bibliographique	
≡ a	lieu de publication
	Bordeaux
≡ c	nom de l'éditeur
	Ausonius Éditions
≡ d	date de publication
	2025
<b>215</b> ?□□ - collation	
≡ a	volume et page
	1 volume (318 pages)
≡ c	illustration
	illustrations en noir et en couleur, cartes, plans, couverture illustrée en couleurs
≡ d	format
	30 cm
<b>225</b> ?□□ - collection	
≡ a	titre de collection
	Thanat'Os
≡ x	ISSN de collection
	2258-2851
≡ v	volume dans la collection
	volume 6

### Écriture en toutes lettres

Champs 215\$a et \$c, indiquer en toutes lettres

Champs 225\$v indiquer en toutes lettres (volume, numéro, band selon la forme décrite sur le document catalogué

## Pour le Bloc 3 (champs 320\$a)

0	1	2	3	4	
10   303   304   305   306   307   308   311   312   314   316   317   320   324   325   327   328   330   336   337					

### Section 3

≡ 300	? <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	- note générale		
≡ a		texte de la note	<input type="text"/>	
303	? <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	- note générale sur la description bibliographique		
304	? <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	- note sur le titre et la mention de responsabilité		
305	? <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	- note sur l'édition et l'histoire bibliographique		
306	? <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	- note sur l'adresse bibliographique		
307	? <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	- note sur la collation		
308	? <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	- note sur la collection		
311	? <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	- note sur les zones de liens		
312	? <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	- note sur les titres associés		
314	? <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	- note sur la responsabilité intellectuelle		
316	? <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	- note sur l'exemplaire (livre ancien)		
317	? <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	- note sur la provenance		
320	? <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	- note de bibliographie ou index		
≡ a		texte de note	<input type="text"/>	

Écriture en toutes lettres

Bloc 4 (champs 4 (410\$v), il faut juste indiquer le numéro du volume sans la mention volume, numéro...)

0	1	2	3	4
410   411   422   423   451   452   453   454   455   456   461   463   464   481   482				

## Section 4

≡ 410 ?□□ - Lien à la collection ↗ ↘

≡ t

titre Thanat'Os

≡ v

numéro de volume

6

≡ 9

ID interne CCI

511150

≡ a

auteur

Cartron, Isabelle (1966-....)

≡ c

lieu de publication

Bordeaux

≡ d

date de publication

2011-

≡ x

ISSN

2258-2851

411 ?□□ - sous-collection ↗ ↘

≡ 9

ID interne CCI

Indiquer le numéro du volume sans  
mention volume, numéro...

la

□ Exemple de catalogage d'un extrait d'un chapitre d'ouvrage, mélanges...  
Bloc 2 (champs 215\$a)

0	1	2	3	4	5	6
200   210   215   230						

Section 2

200 ? □ □ - titre et mention de responsabilité

≡ a titre propre La folie du pouvoir

≡ b type doc Extrait

≡ e complément de titre (avant titre ou sous-titre) Hérodote et l'invention d'un motif historiographique

≡ f 1e mention responsabilité Pierre-Henri Ortiz

210 ? □ □ - adresse bibliographique

≡ d date de publication 2025

215 ? □ □ - collation

≡ a volume et page 17 pages

≡ c illustration

Écriture en toutes lettres

## Bloc 3 (champs 320\$a), écriture en toutes lettres.

0	1	2	3	4	5	6	7	
305   312   320   325   327   330   336   337								

### Action 3

300 ?□□ - note générale ↗ ↘

305 ?□□ - note sur l'édition et l'histoire bibliographique ↗ ↘

312 ?□□ - note sur les titres associés ↗ ↘

320 ?□□ - note de bibliographie ou index ↗ ↘

≡ a

texte de note

Notes bibliographiques

325 ?□□ - note sur la reproduction ↗ ↘

327 ?□□ - note de contenu ↗ ↘

330 ?□□ - résumé ↗ ↘

≡ a

résumé

Le thème de la folie du pouvoir, développé par les auteurs tragiques, est appliqué par Hérodote à des souverains historiques, en particulier le Grand roi Cambuse maladie, ni sort divin assuré, la « folie » des rois participe d'une méditation mythique sur la morale du pouvoir et les risques inhérents au pouvoir personnel. Avec dans sa forme pure, telle qu'elle passera à la postérité. Avec Cléménne, le régime juridique de contention des déments en enrichit la trame de façon singulière.

**Écriture en toutes lettres**

Bloc 4 (champs 463\$v) car c'est un extrait d'un ouvrage collectif, mélanges...

463	?□□ - Monographie hôte - Unité matérielle	
≡ 9	lien avec numero koha	884395
≡ a	auteur/éditeur	Husquin, Caroline (1987-....)
≡ c	lieu de publication	Besançon
≡ d	date de publication	2025
≡ n	nom de l'éditeur	Presses universitaires de Franche-Comté
≡ o	sous-titre	le soin de la cité au prisme du corps
≡ t	titre	Vulnérabilités civiques
≡ v	pages d'extrait	pages 135-151
≡ y	ISBN	9782385491680
≡ 0	numéro d'identification de la notice	
≡ 3	numéro de la notice d'autorité	
≡ e	mention d'édition	

**Écriture en toutes lettres**

□ Exemple de catalogage d'un extrait d'une publication en série

Bloc 2 (champs 215\$a)

0

1

2

3

4

200 | 210 | 215 | 230 |

Section 2

**200** ?   - titre et mention de responsabilité

≡ a

titre propre

Religious interactions in Macedonian royal letters and diagrammata

≡ b

type doc

Extrait

≡ f

1e mention responsabilité

Manuela Mari

≡ **210** ?   - adresse bibliographique

≡ d

date de publication

2024

**215** ?   - collation

≡ a

volume et page

17 pages

**230** ?   - zone particulière aux ressources électroniques

Écriture en toutes lettres

## Bloc 3 (champs 320\$a)

0

1

2

3

4

5

0 | 305 | 312 | 320 | 325 | 327 | 330 | 336 | 337 |

### ection 3

≡ 300 ?□□ - note générale ↗ ↘

305 ?□□ - note sur l'édition et l'histoire bibliographique ↗

312 ?□□ - note sur les titres associés ↗

320 ?□□ - note de bibliographie ou index ↗

≡ a

texte de note

Notes bibliographiques

325 ?□□ - note sur la reproduction ↗

≡ 327 ?□□ - note de contenu ↗ ↘

≡ 330 ?□□ - résumé ↗ ↘

≡ a

résumé

Thanks to the amount of both civic and royal documents (letters and diagrammata) from Macedonia proper and from the neighbouring areas belonging to the kingdom (like Perrhaibia and Magnesia), the role of the king in some aspects of the kingdom's 'religious life', especially in the Antigonid period, is now much clearer than it was in the past. Benefiting from

336 ?□□ - note sur le type de ressource électronique ↗

Écriture en toutes lettres

Bloc 4 (champs 461\$v) car c'est un extrait d'un périodique

0	1	2	3	4
452	453	454	455	456

**Section 4**

≡ 452 ?   - autre édition sur un autre support

453 ?   - lien avec ses traductions

≡ 454 ?   - est une traduction de

455 ?   - reproduction de

456 ?   - reproduit comme

≡ 461 ?   - revue hôte - niveau de l'ensemble

≡ t titre de la revue ou collection hôte  Mediterraneo antico

≡ v numéro de volume, pages d'extrait  Anno 27, pages 149-165

≡ x ISSN  1127-0061

≡ 9 lien avec numero koha  272796

≡ c lieu de publication  Pisa

≡ d date de publication  1998-

≡ h numéro de section ou de partie

≡ i titre de section ou de partie

Écriture en toutes lettres selon la forme  
décrise sur la ressource cataloguée