



Guide méthodologique

Pour en finir avec les abréviations

Sommaire

Introduction	p. 2
Exemple de catalogage d'une monographie avec un auteur	p. 3
Bloc 0 (champs 010\$b) Qualificatif de l'ISBN	p. 3
Bloc 2 (champs 210\$d) Date	p. 4
Bloc 2 (champs 215\$a et \$c) Description matérielle	p. 4
Bloc 2 (champs 225\$v) Numéro de la collection	p. 5
Bloc 3 (champs 320\$a) Notes de bibliographie	p. 5
Bloc 4 (champs 410\$v) Volume de la collection	p. 6
Exemple de catalogage d'une monographie avec plusieurs auteurs	p. 7
Bloc 2 (champs 200\$f) Mentions de Responsabilité	p. 7
Bloc 3 (champs 320\$a) Notes de bibliographie	p. 8
Bloc 4 (champs 410\$v) Volume de la collection	p. 9
Exemple de catalogage d'un extrait d'un ouvrage collectif, mélanges	p. 10
Bloc 2 (champs 215\$a)	p. 10
Bloc 3 (champs 320\$a) Notes de bibliographie	p. 11
Bloc 4 (champs 463\$v) Pagination	p. 12
Exemple de catalogage d'un extrait d'une publication en série	p. 13
Bloc 2 (champs 215\$a)	p. 13
Bloc 3 (champs 320\$a) Notes de bibliographie	p. 14
Bloc 4 (champs 461\$v) Pagination	p. 15

Introduction

Les catalogueurs et catalogueuses ont l'habitude d'utiliser des abréviations, notamment dans les zones consacrées à la description matérielle ou aux mentions d'édition. Le code RDA-Fr induit un changement dans les habitudes de catalogage. RDA et RDA-Fr indiquent en effet que les abréviations ne doivent plus être utilisées, sauf lorsqu'il s'agit, pour le catalogueur ou la catalogueuse, de retranscrire des éléments présents sous forme abrégée sur la ressource décrite.


La fin des abréviations répond à des impératifs de lisibilité et d'accessibilité pour les usagers. **Les catalogueurs ne doivent plus employer, de leur propre initiative, des abréviations. Il faut donc en finir avec les « couv. ill. en coul., br., rel. pour les ISBN ».** Les informations doivent être saisies en toutes lettres, quelle que soit la zone concernée en Unimarc. Pour l'instant, la norme Z44-50 n'est pas abandonnée. La transition au profit de RDA-Fr va se faire très progressivement. En effet, il n'est pas envisagé de bouleverser toutes les pratiques de catalogage du réseau dès maintenant.


□ Exemple de catalogage d'une monographie avec un auteur :


Pour le bloc 0 (champs 010\$b)


0	1	2	3	4	5				
000	001	003	010	012	017	020	033	035	099





Section 0


000 ? - Label 
≡ 00 leader 02943nam 2200469 4500

001 ? - numéro d'identification de la notice 

003 ? - Identifiant pérenne de la notice 
≡ 00 ARK (!! À vider uniquement si vous venez de DUPLIQUER la notice !!) <https://ark.frantiq.fr/ark:/26678/ci886726>

≡ **010** ? ☐ ☐ - ISBN 
≡ a numéro (ISBN) 9791035109240
≡ b qualificatif broché

≡ **012** ? ☐ ☐ - empreinte identifiant le document 
≡ **017** ? ☐ ☐ - Autre identifiant normalisé 
≡ **020** ? ☐ ☐ - numéro de la bibliographie nationale 
≡ **033** ? ☐ ☐ - Identifiant pérenne de la notice dans un autre système 
≡ a Identifiant pérenne <https://www.sudoc.fr/28894609X>

≡ **035** ? ☐ ☐ - Identifiant de la notice dans un autre système 
≡ a Identifiant de la notice dans un autre système PPN28894609X

Écriture en toutes lettres

Pour le bloc 2 (champs 210\$a et \$c), **si on ne connaît pas le lieu, ni l'éditeur.**
Abandon des locutions latines abrégées : [S.l.], [s.n.], [sic], [i.e.], remplacées dans les deux premiers cas par [Lieu de publication inconnu], [éditeur inconnu].

Pour le bloc 2 (champs 210\$d). La date de dépôt légal doit porter la mention DL.



Dans notre catalogue, on ajoute la date et ensuite DL

Si on a une date de copyright, on met la date et on ajoute cop.

Pour le bloc 2 (champs 215\$a et \$c), écriture en toutes lettres.

Pour le bloc 2 (le champs 225\$v, est saisi selon la forme qui figure sur la ressource décrite.



0	1	2	3	4	5	6
200	205	210	215	225	230	
200 ? [] [] - titre et mention de responsabilité						
a	titre propre	L'héritage d'Asklépios				
b	type doc	Ouvrage				
e	complément de titre (avant titre ou sous-titre)	soigner par le geste en Grèce archaïque et classique				
f	1ère mention de responsabilité	Hélène Castelli				
g	autre(s) mention(s) de responsabilité					
h	numéro de partie					
i	Titre de partie					
205 ? [] [] - mention de l'édition						
210 ? [] [] - adresse bibliographique						
a	lieu de publication	Paris				
c	nom de l'éditeur	Éditions de la Sorbonne				
d	date de publication	2025 DL				
215 ? [] [] - collation						
a	volume et page	1 volume (455 pages)				
c	illustration	illustrations en noir, facsimilés, carte, tableaux, diagrammes, couverture illustrée en couleurs				
d	format	24 cm				
225 ? [] [] - collection						
a	titre de collection	Histoire ancienne et médiévale				
v	volume dans la collection	volume 200				
x	ISSN de collection	0290-4500				

Écriture en toutes lettres



Concernant les unités de mesures : elles ne sont pas concernées par la règle sur les abréviations. Pour les dimensions, RDA-Fr 3.5 indique qu'il faut enregistrer les dimensions en utilisant les symboles métriques : mm pour des millimètres, cm pour des centimètres, m pour des mètres.



Pour le bloc 3 (champs 320\$a), notes de bibliographie ou index



0	1	2	3	4	5														
300	303	304	305	306	307	308	311	312	314	316	317	320	324	325	327	328	330	336	337



300 ? - note générale  



a texte de la note



303 ? - note générale sur la description bibliographique  



304 ? - note sur le titre et la mention de responsabilité  



305 ? - note sur l'édition et l'histoire bibliographique  



306 ? - note sur l'adresse bibliographique  



307 ? - note sur la collation  



308 ? - note sur la collection  



311 ? - note sur les zones de liens  

312 ? - note sur les titres associés  

314 ? - note sur la responsabilité intellectuelle  

316 ? - note sur l'exemplaire (livre ancien)  

317 ? - note sur la provenance  

320 ? - note de bibliographie ou index  

a texte de note

Bibliographie pages [411]-440. Notes bibliographiques en bas de pages. Index

Écriture en toutes lettres

Pour le bloc 4 (champs 410\$v), il faut juste indiquer le numéro du volume sans la mention volume, numéro...

0	1	2	3	4
410	411	422	423	451
452	453	454	455	456
461	463	464	481	482

Section 4

≡ 410 ?

≡ g

≡ a


≡ c

≡ d

≡ t

≡ v

≡ x

- Lien à la collection  

ID interne CCI

auteur

lieu de publication

date de publication

titre

numéro de volume

ISSN

423965

Université Paris-Sorbonne

Paris

1982-

Histoire ancienne et médiévale

200

0290-4500

Indiquer le numéro du volume sans la mention volume, numéro

Concernant les mentions de responsabilités, RDA-Fr indique, dans le cas d'auteurs multiples, qu'il est possible de ne pas indiquer l'ensemble des noms et de les remplacer par [et autres] ou [et X autres] (X étant le nombre d'auteurs dont le nom a été omis), en français et non en latin.



Le "et al." ou "et alii" n'est donc plus admis : là encore, on privilégie la compréhension du lecteur lambda.

- **Exemple de catalogage d'une monographie avec plusieurs auteurs**
Pour le Bloc 2 (champs 200\$f) on ajoute [et autres] ou [et 2 autres] s'il y a 2 autres auteurs par exemple.

200 ? <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> - titre et mention de responsabilité	
a	titre propre Dominique Henry-Gambier, itinéraires d'une paléanthropologie du terrain aux interprétations sociales
f	1ère mention de responsabilité textes réunis par Bruno Boulestin, Aline Averbough, Patrice Courtaud, [et autres]
b	type doc Ouvrage
e	complément de titre (avant titre ou sous-titre)
h	numéro de partie
i	Titre de partie
205 ? <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> - mention de l'édition	
210 ? <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> - adresse bibliographique	
a	lieu de publication Bordeaux
c	nom de l'éditeur Ausonius Éditions
d	date de publication 2025
215 ? <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> - collation	
a	volume et page 1 volume (318 pages)
c	illustration illustrations en noir et en couleur, cartes, plans, couverture illustrée en couleurs
d	format 30 cm
225 ? <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> - collection	
a	titre de collection Thanat'Os
x	ISSN de collection 2258-2851
v	volume dans la collection volume 6

Écriture en toutes lettres



Champs 215\$a et \$c, indiquer en toutes lettres


Champs 225\$v indiquer en toutes lettres (volume, numéro, band selon la forme décrite sur le document catalogué)


Pour le Bloc 3 (champs 320\$a)


0	1	2	3	4
303	304	305	306	307
308	311	312	314	316
317	320	324	325	327
328	330	336	337	


Section 3


300 ? - note générale  
= a texte de la note


303 ? - note générale sur la description bibliographique 


304 ? - note sur le titre et la mention de responsabilité 



305 ? - note sur l'édition et l'histoire bibliographique 



306 ? - note sur l'adresse bibliographique 


307 ? - note sur la collation 


308 ? - note sur la collection 


311 ? - note sur les zones de liens 

312 ? - note sur les titres associés  

314 ? - note sur la responsabilité intellectuelle  

316 ? - note sur l'exemplaire (livre ancien) 

317 ? - note sur la provenance 


320 ? - note de bibliographie ou index 
= a texte de note Bibliographie en fin de contributions. Notes bibliographiques en bas de pages


Écriture en toutes lettres

Bloc 4 (champs 4 (410\$v), il faut juste indiquer le numéro du volume sans la mention volume, numéro...

0	1	2	3	4
410	411	422	423	451
452	453	454	455	456
461	463	464	481	482

Section 4

≡ 410 ? <input type="text"/> <input type="text"/> - Lien à la collection 	
≡ t	titre
≡ v	numéro de volume
≡ 9	ID interne CCI
≡ a	auteur
≡ c	lieu de publication
≡ d	date de publication
≡ x	ISSN


411 ? <input type="text"/> <input type="text"/> - sous-collection 	
≡ 9	ID interne CCI

Indiquer le numéro du volume sans la mention volume, numéro...

- Exemple de catalogage d'un extrait d'un chapitre d'ouvrage, mélanges...
Bloc 2 (champs 215\$a)

0	1	2	3	4	5	6
200	210	215	230			

Section 2



200 ? ☐ ☐ - titre et mention de responsabilité 

≡ a titre propre La folie du pouvoir


≡ b type doc Extrait

≡ e complément de titre (avant titre ou sous-titre) Hérodote et l'invention d'un motif historiographique

≡ f 1e mention responsabilité Pierre-Henri Ortiz

≡ **210** ? ☐ ☐ - adresse bibliographique  

≡ d date de publication 2025

215 ? ☐ ☐ - collation 

≡ a volume et page 17 pages

≡ c illustration

Écriture en toutes lettres


Bloc 3 (champs 320\$a), écriture en toutes lettres.


0	1	2	3	4	5	6	7
305	312	320	325	327	330	336	337


Section 3

300 ? ☐ ☐ - note générale  

305 ? ☐ ☐ - note sur l'édition et l'histoire bibliographique  

312 ? ☐ ☐ - note sur les titres associés  

320 ? ☐ ☐ - note de bibliographie ou index  
≡ a texte de note

325 ? ☐ ☐ - note sur la reproduction  

327 ? ☐ ☐ - note de contenu  

330 ? ☐ ☐ - résumé  
≡ a résumé

Écriture en toutes lettres

Bloc 4 (champs 463\$v) car c'est un extrait d'un ouvrage collectif, mélanges...

463	? [] [] - Monographie hôte - Unité matérielle	
g	lien avec numero koha	884395
a	auteur/éditeur	Husquin, Caroline (1987-....)
c	lieu de publication	Besançon
d	date de publication	2025
n	nom de l'éditeur	Presses universitaires de Franche-Comté
o	sous-titre	le soin de la cité au prisme du corps
t	titre	Vulnérabilités civiques
v	pages d'extrait	pages 135-151
y	ISBN	9782305491680
0	numéro d'identification de la notice	
3	numéro de la notice d'autorité	
e	mention d'édition	

Écriture en toutes lettres

- **Exemple de catalogage d'un extrait d'une publication en série**
Bloc 2 (champs 215\$a)

0	1	2	3	4
200	210	215	230	

Section 2

200 ? - titre et mention de responsabilité ✖

≡ a titre propre Religious interactions in Macedonian royal letters and diagrammata

≡ b type doc Extrait

≡ f 1e mention responsabilité Manuela Mari

≡ **210** ? - adresse bibliographique ✖

≡ d date de publication 2024

215 ? - collation ✖

≡ a volume et page 17 pages



230 ? - zone particulière aux ressources électroniques ✖


Écriture en toutes lettres


Bloc 3 (champs 320\$a)


0	1	2	3	4	5
305	312	320	325	327	330
336	337				


Section 3



300 ? ☐ ☐ - note générale  



305 ? ☐ ☐ - note sur l'édition et l'histoire bibliographique 


312 ? ☐ ☐ - note sur les titres associés 

320 ? ☐ ☐ - note de bibliographie ou index 
≡ a texte de note

325 ? ☐ ☐ - note sur la reproduction 

327 ? ☐ ☐ - note de contenu  

330 ? ☐ ☐ - résumé  
≡ a résumé



336 ? ☐ ☐ - note sur le type de ressource électronique 


Écriture en toutes lettres



Bloc 4 (champs 461\$v) car c'est un extrait d'un périodique


0	1	2	3	4
452	453	454	455	456
461	463	470	481	482


Section 4



≡ **452** ? - autre édition sur un autre support  

453 ? - lien avec avec ses traductions 

≡ **454** ? - est une traduction de  

455 ? - reproduction de 

456 ? - reproduit comme 

≡ **461** ? - revue hôte - niveau de l'ensemble  

≡ t	titre de la revue ou collection hôte	Mediterraneo antico
≡ v	numéro de volume, pages d'extrait	Anno 27, pages 149-165
≡ x	ISSN	1127-6061
≡ g	lien avec numero koha	272796
≡ c	lieu de publication	Pisa
≡ d	date de publication	1998-
≡ h	numéro de section ou de partie	
≡ i	titre de section ou de partie	

Écriture en toutes lettres selon la forme décrite sur la ressource cataloguée