

HARMONISATION DES TITRES DES
MONOGRAPHIES

COLLECTION

Corpus Vasorum Antiquorum

Rappel :

Bien que « Corpus Vasorum Antiquorum » soit le titre de la collection, il a été décidé lors de la réunion FLEN du 23 avril 2024, de conserver ce titre dans le champs 200\$a afin de rester cohérent avec le catalogage réalisé dans d'autres institutions nationales (BNF, SUDOC...) et internationales.

Pour le catalogage des monographies de la collection Corpus Vasorum Antiquorum, se référer à l'exemple ci-dessous.

h

UNION ACADÉMIQUE INTERNATIONALE — 200\$g

CORPVS
VASORVM ANTIQVORVM — 200\$a, 225\$a et
410\$t

GREAT BRITAIN — 200\$a et 225\$i

200\$e — THE BRITISH MUSEUM

GREEK GEOMETRIC POTTERY — 200\$i

J. N. COLDSTREAM — 200\$f

THE BRITISH MUSEUM PRESS — 210\$c

225\$i — Great Britain Fascicule 25 — 225\$v et 410\$v

200\$e — British Museum Fascicule 11 — 200\$h



0	1	2	3	4	5	6	7	8	Item(s)
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---------

200 ## - titre et mention de responsabilité

a titre propre **Corpus vasorum antiquorum. Great Britain**

b type doc Ouvrage

e complément de titre (avant titre ou sous-titre) The British Museum

h numéro de partie **Fascicule 11**

i Titre de partie Greek geometric pottery

f 1ère mention de responsabilité J. N. Coldstream

g autre(s) mention(s) de responsabilité Union académique internationale

210 ## - adresse bibliographique

a lieu de publication London

c nom de l'éditeur British Museum Press

d date de publication cop. 2010

215 ## - collation

a volume et page 1 vol. (64 p.-86 p. de pl.)

c illustration ill.

d format 33 cm

225 ## - collection

a titre de collection **Corpus vasorum antiquorum** 

i titre de sous-collection Great Britain

v volume dans la collection **25**

Séparer le
CVA et le pays
par un « . »



Attention à ne pas
confondre le
numéro de fascicule
et le numéro du
volume dans la
collection.

0	1	2	3	4	5	6	7	8	Item(s)
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---------

410 ## - Lien à la collection

9 ID interne CCI 423771

a auteur Union académique internationale

c lieu de publication Oxford

d date de publication 1925-....

i titre de section ou de partie Great Britain

t titre Corpus vasorum antiquorum

v numéro de volume 25

La mention
« Corpus Vasorum
Antiquorum »
apparaît dans trois
blocs différents
dans les champs
200, 225, 410, 517.

0	1	2	3	4	5	6	7	8	Item(s)
517 ## - autres variantes du titre									
<i>a</i> Autre Titre The British Museum									
<i>h</i> Numéro de partie Fascicule 11									
<i>i</i> Titre de partie Greek geometric pottery									
517 ## - autres variantes du titre									
<i>a</i> Autre Titre Greek geometric pottery									

Ne pas oublier de rajouter des 517 afin de pouvoir retrouver le livre en cherchant par le nom du musée (200\$e) ou par le titre de partie déjà renseigné en 200\$i.

Ci-dessous, vous trouverez les trois concepts Pactols obligatoires à ajouter à vos notices de CVA.

Termes d'Opentheso utilisés dans la notice

- poterie ⓘ
- collection d'antiques ⓘ
- collection de musée ⓘ



Corpus Vasorum Antiquorum (CVA) et Corpus Vasorum Hispanorum (CVH)

Le Corpus Vasorum Antiquorum (CVA), initié en 1922 par Edmond Pottier, a pour objectif de documenter et d'étudier les collections de céramique antique grecque et étrusque conservées dans les musées du monde entier.

A noter que le corpus concernant l'Espagne peut être trouvé en outre sous le nom de Corpus Vasorum Hispanorum (CVH) qui reste cependant similaire dans sa présentation au CVA. Il existe 2 CVH datés respectivement de 1944 et 1954. La création de ce titre parallèle est lié à la Seconde Guerre Mondiale, l'Espagne n'ayant plus de contact avec l'organisation mondiale des CVA basé à Paris.

Ces deux collections sont présentées de manière similaire et seront donc cataloguées selon les principes mentionnés ci-dessus.