

Transition bibliographique

Quelques rappels de vocabulaire

La [transition bibliographique](#) s'appuie sur le modèle FrBr puis IFLA-LRM. Ce modèle conceptuel va modifier nos habitudes de travail quant à la description et le catalogage des documents. Il faut désormais savoir identifier les 4 entités suivantes pour pouvoir appliquer les nouvelles consignes de catalogage, ce sont les OEMI.

Œuvre : création intellectuelle ou artistique

Expression : une des versions de l'œuvre

Manifestation : une matérialisation, pour nous une édition de l'expression

Item : l'exemplaire matériel, le document de votre bibliothèque

Pourquoi tous ces changements et ces modifications ?

Le but de ce modèle est de pouvoir, à terme, regrouper toutes les œuvres d'un auteur, déclinées dans ses différentes versions, publications, exemplaires. C'est de mettre les informations bibliographiques du catalogue en réseau non seulement dans notre catalogue mais dans toutes les bases avec lesquelles nous ferons de alignements et des liens.



Tragédies
Eschyle

Notice Koha 716764
Texte grec avec traduction française

Notice Koha 530121
Texte grec avec traduction française. Edition révisée

Notice Koha 439758
Texte grec avec traduction anglaise

Belles Lettres 1935

Belles Lettres 1945

Belles Lettres 1997

Site de rattachement	Cote
Aix-en-Provence : BiAA – Bibliothèque d'Antiquité d'Aix <i>Libre accès</i>	Tg 2 Esch 2
Arles : MDAA - Musée Départemental Arles Antique	inc.
Besançon : ISTA - Institut des Sciences et Techniques de l'Antiquité	Eschl.2
Lyon : HiSoMa - Bibliothèque des Sources Chrétiennes (arrêt 1999)	14.3
Lyon : MOM - Bibliothèque de la Maison de l'Orient et de la Méditerranée <i>Réserve 6</i>	TXT PA3413
Lyon : MOM - Bibliothèque de la Maison de l'Orient et de la Méditerranée <i>Libre accès</i>	TXT PA3413

Œuvre

Expression

Manifestation

Item