

# Tutoriel catalogage FRANTIQ

Bloc 7 UNIMARC

Points d'accès en 7XX

et

Codes de fonction Auteurs



# Sommaire :

<b>Explication générale</b>	p.3
<b>Points d'accès en 7XX</b>	p. 4
<b>Utilisation des codes d'accès dans le CCI</b>	p. 8
<b>Table des codes de fonction en usage dans le CCI et étiquettes 7XX en relation</b>	p. 9
<b>Exemples</b>	p. 13
1) Auteur / Traducteur	p. 14
2) Auteur / Préfacier	p. 15
3) Congrès / Préfacier / Organismes du congrès	p. 16
4) Auteurs multiples / Illustrateur considéré comme secondaire	p. 18
5) Auteur avec plusieurs fonctions / Cartographe pour illustrations considérées comme principales	p. 19
6) Auteur avec plusieurs fonctions : Œuvre – Expression et Manifestation – Item / Éditeur scientifique avec fonction sur l' Œuvre – Expression	p. 20
7) Auteur de correspondance / Directeur de publication / Collaborateur	p. 22
8) Auteurs multiples / Personne honorée en vedette matière – nom de personne	p. 23



# Explication générale

Dans la continuité des travaux et des réflexions pour la mise en conformité du CCI au modèle LRM (ex-FRBR), le groupe de travail FLEN a rédigé ce document pour présenter les nouvelles directives à appliquer désormais concernant les étiquettes Unimarc 7XX et l'utilisation des codes de fonction pour les autorités « Auteur ». Ce document présentera dans les deux premières parties les changements évoqués, et dans une troisième partie proposera une sélection d'exemples tirés du CCI pour illustrer le propos.

Pour toutes questions, vous pouvez contacter le groupe FLEN ([flen@services.cnrs.fr](mailto:flen@services.cnrs.fr))



## Points d'accès en 7XX

Le choix des étiquettes 7XX utilisées pour l'enregistrement des points d'accès dépendra désormais uniquement de la fonction de l'agent sur la ressource décrite au regard des entités du modèle LRM

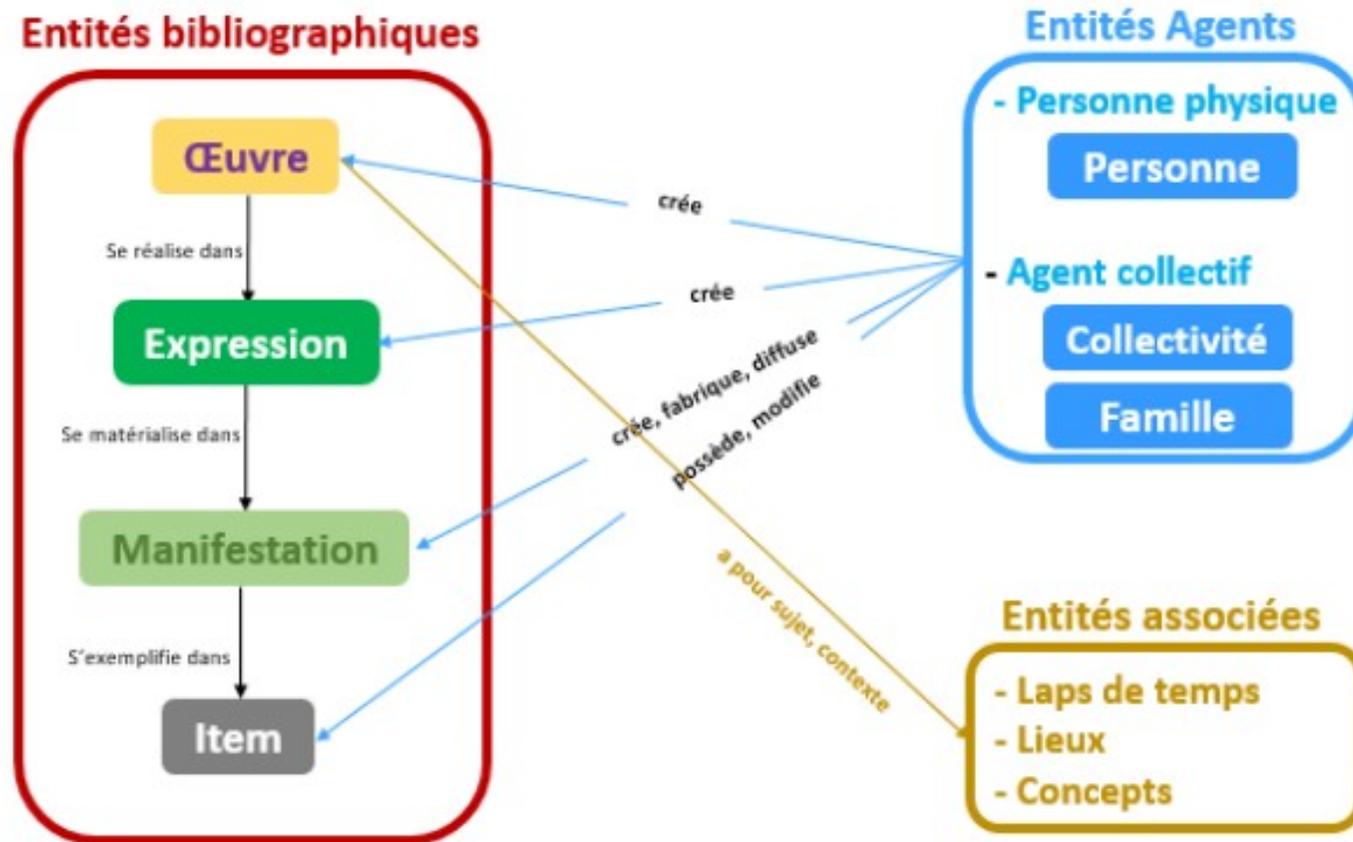
**Toute responsabilité en lien avec la création d'une œuvre ou d'une expression (auteur d'un texte, traducteur, éditeur scientifique, directeur de publication...) est à enregistrer en 700,701, 710 ou 711.**

**Toute responsabilité relative à la manifestation ou à l'item (préfacier, auteur de la postface ...) est à enregistrer en 702 ou 712. Autrement dit, selon le code de fonction retenu en \$4, le point d'accès est à enregistrer dans le bloc 7X0-7X1 et/ou dans le bloc 7X2.**



Le schéma présenté ci-dessous rappelle les relations entre les différentes entités du modèle LRM

## SCHEMA (succinct) DES RELATIONS ENTRE ENTITES LRM



Source : <http://documentation.abes.fr/sudoc/regles/Catalogage/index.htm>

## Les règles de répétabilité des zones 7XX sont identiques à celles utilisées précédemment

- Une seule zone 7X0 par notice. Les zones 7X1 et 7X2 sont répétables autant de fois que nécessaire (**cf exemple 3**)
- Il est possible de saisir plusieurs fonctions dans plusieurs \$4 d'une même 700 (ou 701), de même que plusieurs fonctions dans plusieurs \$4 d'une même 702. (**cf exemple 5**)
- **Attention à ne pas mélanger en revanche des fonctions relevant des entités Œuvre – Expression (en 700-701) et des fonctions relevant des entités Manifestation – Item derrière une même étiquette 7XX.** Dans un tel cas on fait une 700/701 + une 702, chacune dotée des \$4 qui leur correspondent, avec autant de sous-zones \$4 que nécessaire (**cf exemple 6**)
  - en 7X0/7X1 la ou les fonction(s)relative(s)à l'œuvre ou à l'expression
  - en 7X2 la ou les fonction(s)relative(s)à la manifestation ou à l'item.
- Le choix des responsabilités enregistrées en points d'accès auteur (7XX) ne change pas. Par exemple, un archéologue célèbre dont la vie et les travaux font l'objet d'une publication sans qu'il ait participé à sa conception est à enregistrer en point d'accès sujet (600) et non en point d'accès Auteur.(**cf exemple 8**)



## Précisions sur quelques cas particuliers

• **Document avec augmentation** : « Une augmentation est une œuvre distincte qui accompagne l'œuvre principale (une préface, un apparat critique, des illustrations, des annexes etc.). Selon les cas, l'augmentation peut ou non faire l'objet d'une description particulière. Si l'augmentation ne fait pas l'objet d'une description particulière, une relation peut être établie directement depuis la manifestation vers le(s) préfacier(s), le(s) auteur(s) du commentaire, des annotations, le(s) illustrateur(s), etc. » (définition extraite de Cataloguer aujourd'hui, 1.1.1., p. 22-23). Les responsabilités associées à cette augmentation seront enregistrées dans les champs 7X2 appropriés, relatifs au bloc d'entités Manifestation / Item. **(cf exemple 2)**

• **Document avec une illustration considérée comme partie constitutive de l'œuvre** : si l'illustration est considérée comme une partie constitutive de l'œuvre, alors le créateur de l'illustration doit être enregistré en 700/701. C'est le cas dans le signalement des images fixes, des bandes dessinées, des livres pour la jeunesse, des auteurs de films d'animation... **(cf exemple 5)**.

• **Document avec une illustration non considérée comme partie constitutive de l'œuvre** : dans ce cas, le créateur de l'illustration dont la part est jugée mineure doit être enregistré en 702, et ce indépendamment de la notoriété de l'artiste. **(cf exemple 4)**

## Utilisation des codes de fonction dans le CCI

- **L'enregistrement d'un code de fonction est obligatoire pour tout point d'accès auteur (7XX)**
- **Le code de fonction « Auteur » (070) est désormais activé et doit être renseigné lorsque cela est nécessaire**

Pour vous aider dans le choix des codes de fonction et des étiquettes 7XX, le tableau des codes de fonction utilisés dans le CCI a été mis à jour.



## Table des codes de fonction en usage dans le CCI et étiquettes 7XX en relation

<b>Pour les plus fréquents...</b>	
<b>Fonction</b>	<b>Zone UNIMARC</b>
<b>Auteur, co-auteur</b>	<b>7X0-7X1-7X2</b>
<b>Auteur de la postface, du colophon, etc.</b> EMPLOYÉ POUR : Auteur du colophon, Postfacier	<b>7X2</b>
<b>Collaborateur</b> EMPLOYÉ POUR : Autre, Avec la contribution de, Avec la participation de, Appendices, complément, index, notes, notices par...	<b>7X0-7X1-7X2</b>
<b>Commissaire d'exposition</b>	<b>700-701</b>
<b>Directeur de publication</b> EMPLOYÉ POUR : Coordinateur, Coordonnateur, Directeur de collection, Directeur politique, Directeur scientifique, Rédacteur en chef, Sous la direction de	<b>7X0-7X1</b>
<b>Directeur de thèse (ou autres travaux universitaires)</b>	<b>701</b>

<b>Directeur de fouilles</b>	<b>701</b>
<b>Éditeur scientifique</b> EMPLOYÉ POUR : Éditeur intellectuel	<b>7X0-7X1</b>
<b>Illustrateur</b> EMPLOYÉ POUR : Iconographie, Dessinateur	<b>7X0-7X1-7X2</b>
<b>Organisateur de réunion</b> EMPLOYÉ POUR : Organisateur de congrès, Organisé par (congrès)	<b>7X0-7X1</b>
<b>Organisme de soutenance</b>	<b>711</b>
<b>Préfacier, etc.</b> EMPLOYÉ POUR : Auteur de la préface, etc.	<b>7X2</b>
<b>Responsable de l'équipe de recherche</b>	<b>700-701</b>
<b>Technicien graphiste</b> EMPLOYÉ POUR : Coloriste, Infographiste, Tireur de photographies	<b>7X0-7X1</b>
<b>Traducteur</b>	<b>700-701</b>



## Mais aussi...

<b>Acteur</b>	<b>700-701</b>
<b>Adaptateur</b>	<b>700-701</b>
<b>Annotateur</b> EMPLOYÉ POUR : Glose par	<b>702</b>
<b>Antécédent bibliographique</b> ou <b>Auteur d'œuvre adaptée</b> ou <b>continuée</b>	<b>7X0-7X1</b>
<b>Aquafortiste</b>	<b>7X0-7X1-7X2</b>
<b>Artiste</b>	<b>7X0-7X1-7X2</b>
<b>Auteur du commentaire</b>	<b>7X0-7X1-7X2</b>
<b>Auteur du matériel</b> <b>d'accompagnement</b>	<b>7X0-7X1</b>
<b>Cartographe</b>	<b>7X0-7X1-7X2</b>
<b>Commentateur</b>	<b>700-701-702</b>
<b>Commissaire-priseur</b>	<b>700-701</b>
<b>Compilateur</b> EMPLOYÉ POUR : Compilé par Textes choisis, rassemblés ou réunis par...	<b>7X0-7X1</b>
<b>Destinataire de lettres</b>	<b>7X0-7X1-7X2</b>
<b>Expert</b> EMPLOYÉ POUR : Expert (catalogue de vente)	<b>7X0-7X1</b>



<b>Graveur</b> EMPLOYÉ POUR : Graveur de musique, Graveur en lettres	<b>7X0-7X1-7X2</b>
<b>Intervieweur</b> EMPLOYÉ POUR : Auteur de l'interview	<b>700-701</b>
<b>Maquettiste</b>	<b>7X0-7X1-7X2</b>
<b>Metteur en scène ou réalisateur</b> EMPLOYÉ POUR : Metteur en scène Réalisateur	<b>7X0 - 7X1</b>
<b>Monteur</b> EMPLOYÉ POUR : Chef monteur, Responsable du montage cinématographique ou vidéo	<b>700-701</b>
<b>Personne interviewée</b> EMPLOYÉ POUR : Interviewé, Participant	<b>700-701</b>
<b>Photographe</b> EMPLOYÉ POUR : Directeur de la photographie	<b>7X0-7X1-7X2</b>
<b>Scénariste</b> EMPLOYÉ POUR : Auteur du scénario	<b>7X0-7X1</b>
<b>Secrétaire</b> EMPLOYÉ POUR : Auteur du compte rendu, Rapporteur, Rédacteur	<b>700-701</b>



## Exemples

- 1) **Auteur / Traducteur (p 14)**
- 2) **Auteur / Préfacier (p 15)**
- 3) **Congrès / Préfacier / Organismes du congrès (p 16)**
- 4) **Auteurs multiples / Illustrateur considéré comme secondaire (p 18)**
- 5) **Auteur avec plusieurs fonctions / Cartographe pour illustrations considérées comme principales (p 19)**
- 6) **Auteur avec plusieurs fonctions : Œuvre – Expression et Manifestation – Item / Éditeur scientifique avec fonction sur l' Œuvre – Expression (p. 20)**
- 7) **Auteur de correspondance / Directeur de publication / Collaborateur (p 22)**
- 8) **Auteurs multiples / Personne honorée en vedette matière – nom de personne (p 23)**



## 1) Auteur / Traducteur

**L'Énigme indo-européenne** : archéologie et langage / Colin Renfrew ; traduit de l'anglais par Michèle Miech-Chatenay . - Paris : Flammarion , 1990 . - 1 vol. (399 p.-8 p. de pl.) : ill., cartes ; 22 cm . -(Histoires ) .- ISBN 2082111857

<https://pro.frantiq.fr/cgi-bin/koha/catalogue/ISBDdetail.pl?biblionumber=18400>

**Commentaire** : ressource avec des responsabilités d'auteur de différentes natures comportant : une responsabilité d'auteur sur le texte qui est le contenu principal de la ressource (cet auteur est enregistré en 700) et une responsabilité d'auteur (traductrice) sur des textes considérés comme ayant des relations intellectuelles ou artistiques de création d'une Œuvre ou de contribution à une Expression (cet auteur est enregistré en 701)

### Notice MARC : 18400 (L'Enigme indo-européenne)

Avec la grille :

0 1 2 3 4 6 7 8 Exemple(s)

700 ## - auteur principal - personne physique

9 code interne koha 1000008773

a nom Renfrew Autorité

b prénom Colin

f dates 1937-....

4 fonction Auteur

701 ## - co-auteur - personne physique

9 code interne koha 1000009914

a nom Miech-Chatenay Autorité

b prénom Michèle

4 fonction Traducteur



## 2) Auteur / Préfacier

**Documents d'archéologie militante** : la mission Foucher en Afghanistan, 1922-1925 / **Annick Fenet** ; **avant-propos Paul Bernard** . - Paris : Les Belles Lettres , 2010 . - 1 vol. (695 p.) : ill. ; 28 cm - (Mémoires de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres. Nouvelle série ; 42) . - ISBN 9782877542401

<https://pro.frantiq.fr/cgi-bin/koha/catalogue/ISBDdetail.pl?biblionumber=487891>

**Commentaire** : ressource avec des responsabilités d'auteur de différentes natures comportant : une responsabilité d'auteur sur le texte qui est le contenu principal de la ressource (cet auteur est enregistré en 700) et une responsabilité d'auteur (préfacier, auteur de l'avant-propos) sur des textes considérés comme des augmentations du texte principal (cet auteur est enregistré en 702)

### Notice MARC : 487891 (Documents d'archéologie militante)

Avec la grille :

0

1

2

3

4

6

7

8

Exemplaire(s)

**700 ## - auteur principal - personne physique**

**9** code interne koha 1000192492

**a** nom Fenet Autorité

**b** prénom Annick

**f** dates 1968-....

**4** fonction Auteur

**702 ## - auteur secondaire - personne physique**

**9** code interne koha 1000006238

**a** nom Bernard Autorité

**b** prénom Paul

**f** dates 1929-2015

**4** fonction Préfacier



### 3) Congrès / Préfacier / Organisateur du congrès

**Mise en commun des approches en taphonomie** = Sharing taphonomic approaches : actes du workshop n° 16, XVe Congrès international de l'UISPP, Lisbonne, septembre 2006 / organisé par Aline Averbouh, Marie-Pierre Coumont, Céline Thiébaud ; préface de Paola Villa . - Les Eyzies-de-Tayac : Société des amis du Musée national de Préhistoire , 2010 . - 1 vol. (134 p.) : ill., cartes, plans ; 30 cm - (Paléo. Supplément ISSN1262-3075; 3) . - ISBN 2911233085

<https://pro.frantiq.fr/cgi-bin/koha/catalogue/ISBDdetail.pl?biblionumber=379970>

**Commentaire** : ressource avec des responsabilités d'auteur de différentes natures comportant : un congrès considéré comme la responsabilité auteur du texte qui est le contenu principal de la ressource (cet auteur est enregistré en 710), une responsabilité d'auteur (préfacier, auteur de l'avant-propos) sur des textes considérés comme des augmentations du texte principal (cet auteur est enregistré en 702) et des responsabilités d'organisateur du congrès qui ont participé à l'organisation du congrès et à la rédaction de ses actes (ces auteurs sont enregistrés en 701)



## Notice MARC : 379970 (Mise en commun des approches en taphonomie)

Avec la grille :

0 1 2 3 4 5 6 7 8 Exemple(s)

701 ## - co-auteur - personne physique

9 code interne koha 1000006349

a nom Averbouh [Autorité](#)

b prénom Aline

f dates 1960-....

4 fonction Organisateur de réunion

701 ## - co-auteur - personne physique

9 code interne koha 1000054503

a nom Thiébaud [Autorité](#)

b prénom Céline

f dates 1977-....

4 fonction Organisateur de réunion

701 ## - co-auteur - personne physique

9 code interne koha 1000047891

a nom Coumont [Autorité](#)

b prénom Marie-Pierre

f dates 1976-....

4 fonction Organisateur de réunion

702 ## - auteur secondaire - personne physique

9 code interne koha 1000153121

a nom Villa [Autorité](#)

b prénom Paola

4 fonction Préfacier

710 ## - collectivité - auteur principal

9 code interne koha 1000153226

a nom d'entrée Union internationale des sciences préhistoriques et protohistoriques [Autorité](#)

d numéro de congrès 15

e lieu du congrès Lisbonne

f année du congrès 2006

4 fonction Auteur



#### 4) Auteurs multiples / Illustrateur considéré comme secondaire

Néandertal, mon frère / Silvana Condemi et François Savatier ; illustrations de Benoit Clarys . - [Paris] : Flammarion , 2016 DL . - 1 vol. (249-VIII p. de pl.) : ill. en noir et en coul., plans, planches ; 24 cm . - ISBN 9782081334830

<https://pro.frantiq.fr/cgi-bin/koha/catalogue/ISBDdetail.pl?biblionumber=654452>

**Commentaire** : ressource avec des responsabilités d'auteur de différentes natures comportant : deux responsabilités d'auteur du texte qui est le contenu principal de la ressource (ces auteurs sont enregistrés en 700 et 701), une responsabilité d'illustrateur pour des dessins considérés comme secondaire par rapport au texte (cet auteur est enregistré en 702)

#### Notice MARC : 654452 (Néandertal, mon frère)

Avec la grille :

0	1	2	3	6	7	8	Exemplaire(s)
---	---	---	---	---	---	---	---------------

700 ## - auteur principal - personne physique  
9 code interne koha 1000012999  
a nom Condemi Autorité  
b prénom Silvana  
f dates 1954-....  
4 fonction Auteur

701 ## - co-auteur - personne physique  
9 code interne koha 1000260099  
a nom Savatier Autorité  
b prénom François  
4 fonction Auteur

702 ## - auteur secondaire - personne physique  
9 code interne koha 1000176451  
a nom Clarys Autorité  
b prénom Benoit  
4 fonction Illustrateur



## 5) Auteur avec plusieurs fonctions / Cartographe pour illustrations considérées comme principales

**Atlas du Paris antique** : Lutèce, naissance d'une ville / **Didier Busson** ; cartographie **Didier Busson et Valérie Charlanne** . - Paris : Editions Parigramme , 2019 cop. . - 1 vol. (175 p.) : ill. en noir et en coul., cartes, plans, couv. et jaquette ill. en coul. ; 29 cm . - ISBN 9782373950427

<https://pro.frantiq.fr/cgi-bin/koha/catalogue/ISBDdetail.pl?biblionumber=722911>

**Commentaire** : ressource avec des responsabilités d'auteur de différentes natures comportant : une responsabilité d'auteur du texte qui est le contenu principal de la ressource (cet auteur est enregistré en 700 et le champ code de fonction (\$4) est dupliqué pour préciser également son rôle de cartographe), une responsabilité de cartographe pour des cartes considérées comme conçues et liées au texte (cet auteur est enregistré en 701)

### Notice MARC : 722911 (Atlas du Paris antique)

Avec la grille :

0 1 2 3 6 7 8 Exemple(s)

700 ## - auteur principal - personne physique

*a nom* Busson *Autorité*

*b prénom* Didier

*9 code interne koha* 1000279733

4 fonction Auteur

4 fonction Cartographe

701 ## - co-auteur - personne physique

*9 code interne koha* 1000269430

*a nom* Charlanne *Autorité*

*b prénom* Valérie

4 fonction Cartographe



## 6) Auteur avec plusieurs fonctions / Traduction et introduction, demandant une duplication de l'autorité auteur

**Homélies sur le Cantique des cantiques. Tome I. Homélies I-V / Grégoire de Nysse ; texte grec de H. Langerbeck, (GNO VI) ; traduction Mariette Canévet ; introduction et notes Mariette Canévet et Françoise Vinel . - Paris : les Editions du Cerf , 2021 . - 1 vol. (399 p.) ; 20 cm - (Sources chrétiennes ISSN0750-1978; 613)**

<https://pro.frantiq.fr/cgi-bin/koha/catalogue/ISBDdetail.pl?biblionumber=730303>

**Commentaire :** ressource avec des responsabilités d'auteur de différentes natures comportant : une responsabilité d'auteur du texte qui est le contenu principal de la ressource (cet auteur est enregistré en 700), une responsabilité d'éditeur du texte grec considéré comme ayant une relation intellectuelle de création d'Oeuvre ou de contribution à une Expression (auteur enregistré en 701), une responsabilité d'auteur (traductrice) sur des textes considérés comme ayant des relations intellectuelles ou artistiques de création d'une Œuvre ou de contribution à une Expression (cet auteur est enregistré en 701). Cette même responsabilité d'auteur a également réalisé l'introduction et les notes, considérées comme un ajout à l'œuvre originale et donc une nouvelle Manifestation demandant une duplication de la responsabilité d'auteur (cet auteur est dupliqué en 702 avec d'autres codes de fonction)

## Notice MARC : 730303 (Homélies sur le Cantique des cantiques)

Avec la grille :

0

1

2

3

4

5

6

7

8

Exemplaire(s)

700 ## - auteur principal - personne physique

*a nom* Grégoire de Nysse [Autorité](#)

*c qualificatif* saint

*f dates* 0335?-0394?

**4 fonction** Auteur

**9 code interne koha** 1000210154

701 ## - co-auteur - personne physique

*a nom* Langerbeck [Autorité](#)

*b prénom* Hermann

**4 fonction** Editeur scientifique

**9 code interne koha** 1000040467

701 ## - co-auteur - personne physique

*a nom* Canévet [Autorité](#)

*b prénom* Mariette

**4 fonction** Traducteur

**9 code interne koha** 1000018499

702 ## - auteur secondaire - personne physique

*a nom* Canévet [Autorité](#)

*b prénom* Mariette

**4 fonction** Préfacier

**4 fonction** Auteur du commentaire

**9 code interne koha** 1000018499

702 ## - auteur secondaire - personne physique

*a nom* Vinel [Autorité](#)

*b prénom* Françoise

*f dates* 1950-....

**4 fonction** Préfacier

**4 fonction** Auteur du commentaire

**9 code interne koha** 1000018566

## 7) Auteur de correspondance / Directeur de publication / Collaborateur

**Correspondance familiale de Jacques-Gabriel Bulliot (1817-1902)** : érudit bourguignon, fouilleur du Mont Beuvray / **direction Jean-Loup Flouest** ; **avec la collaboration de Jérôme Lequime** . - [Dremil-Lafage] [Autun] : Mergoïl : Ed. du Pas de l'âne , 2020 . - 1 vol. (472 p.) : illustrations en couleur ; 24 cm - (Archives & histoire de l'archéologie ; 2) . - ISBN 9782355180743

<https://pro.frantiq.fr/cgi-bin/koha/catalogue/ISBDdetail.pl?biblionumber=724885>

**Commentaire** : ressource avec des responsabilités d'auteur de différentes natures comportant : une responsabilité d'auteur de la correspondance qui est le contenu principal de la ressource (cet auteur est enregistré en 700), des responsabilités de direction et de collaboration aux choix des lettres et à l'organisation de celles-ci (ces auteurs sont enregistrés en 701).

### Notice MARC : 724885 (Correspondance familiale de Jacques-Gabriel Bulliot (1817-1902))

Avec la grille :

0 1 2 3 4 6 7 8 9 Exemple(s)

700 ## - auteur principal - personne physique

9 code interne koha 1000158772

a nom Bulliot [Autorité](#)

b prénom Jacques-Gabriel

f dates 1817-1902

4 fonction [Auteur](#)

701 ## - co-auteur - personne physique

9 code interne koha 1000001923

a nom Flouest [Autorité](#)

b prénom Jean-Loup

4 fonction [Directeur de publication](#)

701 ## - co-auteur - personne physique

9 code interne koha 1000281473

a nom Lequime [Autorité](#)

b prénom Jérôme

4 fonction [Collaborateur](#)



## 8) Auteurs multiples / Personne honorée en vedette matière – nom de personne

**Jules Ollier de Marichard (1824-1901)** : ardéchois passionné et pionnier de la préhistoire / **Erwin Tschерter et Colette Paillole** . - [Lieu de publication inconnu] : [CESAME] , 2006 . - 1 vol. (279 p.) : ill. en noir et en coul., couv. ill. en coul. ; 30 cm + 1 carte . - ISBN 2952590001

<https://pro.frantiq.fr/cgi-bin/koha/catalogue/ISBDdetail.pl?biblionumber=289822>

**Commentaire** : ressource avec deux responsabilités d'auteur de même nature : une responsabilité d'auteur sur le texte qui est le contenu principal de la ressource (les auteurs sont enregistrés en 700 et 701). Le sujet de la publication n'ayant aucunement participé à la rédaction de l'ouvrage, il sera donc mentionné en vedette matière (600)

### Notice MARC : 289822 (Jules Ollier de Marichard (1824-1901))

Avec la grille :

0 1 2 6 7 8 Exemple(s)

700 ## - auteur principal - personne physique

*a nom* Tschерter *Autorité*

*b prénom* Erwin

*9 code interne koha* 1000155764

*4 fonction* Auteur

701 ## - co-auteur - personne physique

*a nom* Paillole *Autorité*

*b prénom* Colette

*9 code interne koha* 1000169901

*4 fonction* Auteur

600 ## - nom de personne - vedette matière

*9 code interne koha* 1000169900

*a nom* Ollier de Marichard *Autorité*

*b prénom* Jules

*f dates* 1824-1901

